1892
Dec. 6
PaDeD

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET

MODERNES

Composant la Bibliothèque de feu M. DUFONT,

Ancien Député du Nord

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES 6, 7 ET 8 DÉCEMBRE 1892

à huit heures du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28, MAISON SYLVESTRE

Salle nº 2

Par le ministère de Mᵉ MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

27, rue Drouot

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, libraires.

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger.

1892

CONDITIONS DE LA VENTE

1° Il y aura, chaque jour de vente, de deux heures à quatre heures, exposition des livres composant la vacation.

2° Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

3° Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

NOTA. — MM. LECLERC et CORNUAU, libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

NIL

ORDRE DES VACATIONS

Mardi 6 Décembre 1892. — N^os^ 1 à 185.

Mercredi 7 Décembre 1892. — N^os^ 186 à 362.

Jeudi 8 Décembre 1892. — N^os^ 363 à la fin.

Châteaudun, Imprimerie J. PIGELET.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

1. ALBERT (L.-B.) L'architecture et art de bien bastir du Seigneur Léon Baptiste Albert, gentilhomme Florentin, divisée en dix liures. Traduicts de latin en françois par deffunct Jan Martin parisien. *Paris, J. Keruer*, 1553 ; in-fol., fig. dos et c. de veau f., fil.

2. ALBIN (Eleazar). A natural history of birds, illustrated with a hundred and one Copper Plates, curiously engraved from the live Birds. *London*, 1731 ; 3 vol. in-4, fig., dos et c. mar. br.

   Planches coloriées avec soin.

3. ALCORAN (L') des Cordeliers tant en latin qu'en français, nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam*, 1734 ; 2 vol. in-12, dos et coins mar. roug., dos orné, tête dor.

   Exemplaire entièrement non rogné, relié par Capé.

4. ALDES (Livres imp. par les) 4 vol. pet. in-8, rel.

   Martialis, 1517. — Historiæ Augustæ scriptores, 1519 — P. Manutii in orationem Ciceronis, 1556. — Epitome orthographiæ Aldi Manutii, 1590.

5. ALDI MANUTII romani grammaticae institutiones graecae. *Venetiis Aldus*, 1515 ; in-4, veau fauve, fil.

   La seule édition de ce livre, rare.

6. ALFIERI (Vittorio). Tragédie. *Firenze*, 1821 ; 2 vol. in-18, front. gr., veau fauve, tr. dor.

7. ALHOY (Maurice). Les Bagnes, histoire, types, mœurs, mystères. Edition illustrée. *Paris, G. Havard et Michel Lévy*, 1845 ; in-8, d.-rel. chag. vert, plats toile, dos orné.

   Exemplaire de premier tirage, quelques piqûres dans le papier.

8. AMPÈRE. Histoire romaine à Rome. *Paris, Michel Lévy,* 1862-1864 ; 4 vol. in-8, d.-rel. v. f., dos orné.

9. ANNALES de la Province et comté de Haynau, ou l'on voit la suitte des comtes depuis leur commencement. Les antiquitez de la Religion, et de l'estat depuis l'entrée de Jules César dans le pays... Recueillies par F. Vinchant prestre, augmentées et achevées par Ant. Rutcau. *Mons., J. Havart,* 1648 ; petit in-fol. vél. à rec.

10. ANVILLE (D'). Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident. *Paris, Imprimerie Royale,* 1771 ; in-4, dos et c. de veau f., n. r.

11. ANVILLE (D'). Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. *Paris, Imprimerie Royale,* 1769 ; in-8, veau f., fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rog. (*Muller*).

12. APICIUS (Cœlius). Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem. Cum annotationibus Martini Lister. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios.* 1709 ; in-8, front. gravé, vél.

Bonne édition.

13. ARAGO (Fois). Astronomie populaire, publiée d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. *Paris et Leipzig,* 1861 ; 4 vol. in-8, d.-rel. veau f., tr. peigne.

14. ARCHIVES CURIEUSES de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII... Ouvrage destiné à servir de complément aux collections Guizot, Buchon, Petitot et Leber, par L. Cimber et F. Danjou. *Paris,* 1834-37 ; 15 vol. — Deuxième série. *Paris,* 1837-40 ; 12 vol. Ens. 27 vol. in-8, dem.-rel., veau f.

15. ARISTOTE. Operum Aristotelis stagiritæ philosophorum omnium longe principis nova editio, græce et latine... *Aureliæ Allobrogum, Petrus de la Rovière,* 1607 ; 2 vol. gros in-8, peau de truie. empreintes.

16. ARISTOTE (La morale et la politique d'), traduites du grec par M. Thurot. *Paris, F. Didot,* 1823-1824 ; 2 vol. in-8, port., d.-rel. veau f.

17. ARNOLDIANA ou Sophie Arnould et ses contemporaines ; recueil choisi d'anecdotes piquantes, de réparties et de bons mots de Mlle Arnould, précédé d'une notice sur sa vie et sur l'Acadé-

mie impériale de musique. *Paris, Gérard*, 1813 ; in-12, portr., d.-rel. veau r., non rog.

Rare.

18. ARNOULD ET ALBOIZE DU PUJOL. Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789... Magnifique édition splendidement illustrée de gravures sur acier exécutées par nos premiers artistes. *Paris, Administration de librairie*, 1844 ; 8 tomes en 4 vol. in-8, d.-rel. veau bl.

19. ART (L') de vérifier les dates (par Dom Clément) *Paris*, 1770 ; in-fol., veau marb.

20. **ARTISTE** (L'). Revue du XIXe siècle, 1831-1854; 52 vol. in-4, nombreuses figures, dem.-rel. et cart.

Collection bien complète de l'origine à 1854, elle est ainsi divisée : 1e série (1831-38), 15 vol. — 2e série (1839-41), 8 vol. — 3e série (1842-44), 5 vol. — 4e série (1845-48), 11 vol. — 5e série (1849-54), 13 vol.

21. ARTISTE (L'), même revue, mars 1848 à décembre 1851 ; 7 vol. rel. — 1857 à 1861, en feuilles, années complètes. — 1862, 63, 64, en feuilles, incompl. — 1865 à 1873, broch., années complètes. — 1882, 83, 84, années complètes en numéros.

22. BALLANCHE. Œuvres. *Paris et Genève*, 1830; 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve.

23. BALZAC. Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux*, 1855 ; 20 vol. in-8, fig., dem.-rel. veau fauve, tr. jaspées.

Bel exemplaire.

24. BARANTE (De), Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris*, 1839; 12 vol. in-8, port. cart. et fig., dem.-rel. veau bleu, dos long, orné, non rog.

Papier vergé. Figures sur papier de Chine.

25. BARBIER (Auguste). Iambes. *Paris*, 1832. — Il Pianto, poème, seconde édition. *Paris*, 1833. En 1 vol. in 8, cart. en toile.

Première édition des *Iambes*. Rare. Bel exemplaire non rogné.

26. BARBIER (Auguste). Iambes et poèmes. Cinquième édition. *Paris, Masgana*, 1845; in-12, d.-rel., veau r.

27. BARBIER (A.-A.). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris, Imprimerie bibliographique*, 1806-1808; 4 vol. in-8, d.-rel. bas.

Exemplaire en grand papier.

28. BARBIER (Dictionnaire des ouvrages anonymes par Ant. Alex.). Troisième édition, revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, Paul Daffis*, 1872-1879; 4 vol. in-8, d.-rel. maroq. lavall., tête dor., non rog.

Bel exemplaire.

29. BARBIER. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV. *Paris,* 1847-56; 4 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

30. BARTHÉLEMY, Nouvelle Némésis, satires. *Paris, Lallemand-Lépine,* 1845; 24 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. bleu, tête dor., non rog.

31. BARTHÉLEMY, Le Zodiaque. Satires. *Paris, Lallemand-Lépine,* 1846; in-8, d.-rel., maroq. bleu, tête dor., non rog.

32. BARTHIUS (Gasp.). Erotodidascalus, sive memoralium lib. v. *Hanoviæ,* 1625; in-8, front. et fig., vél.

Traduction latine du roman espagnol de Gasp. Gil. Polo « *La Diana enamorada* ».

33. BASCHET (Armand). Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris, Aubry,* 1864; in-8, d.-rel. maroq. gren. avec coins, fil., dos ornés d'L couronnées, tête dor., non rog. *[Raparlier].*

Bel exemplaire en papier vélin. Tiré à petit nombre.

34. BASSOMPIERRE (Maréch. de). Mémoires. *Cologne, Pierre Marteau,* 1692; 2 vol. pet. in-12, mar. br., tr. dor. *[Raparlier].*

35. BAUDE. Les vers de Henri Baude, poète du xv^e^ siècle, recueillis et publiés avec les actes qui concernent sa vie par J. Quicherat. *Paris, Aubry,* 1856. — Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le vidame de Chartres, notice par Louis Lacour. *Id., id.,* 1856; ens. 2 vol. pet. in-8, dos et c. mar. rouge, dos orné, tête dor., non rog. *[Capé].*

Exemplaires imprimés sur papier rose.

36. BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. *Rotterdam,* 1720; 4 vol. in-fol., veau marb.

37. BAYLE (Pierre). Œuvres diverses. *La Haye,* 1737; 4 vol. in-fol., veau m.

38. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes. *Paris,* 1809; 7 vol. in-8, fig., demi-rel. veau f., tr. marb. *[Capé].*

Bel exemplaire du relieur Capé, Portrait de Cochin, gravé par Le Roy, ajouté.

39. BEAUSOBRE (De). Introduction générale à l'étude de la politique, des finances et du commerce. *Berlin, chez F. Woss,* 1771; 3 tomes en 1 vol. in-12, d.-rel. veau f., tr. peigne.

40. BELLE MAGIE (La), ou science de l'esprit..., accompagnée de figures en taille-douce et tables bien amples. *Lyon, Nicolas Caille,* 1669; in-12, vél. (*Rare*).

41. BENTHAM (J.) Œuvres de J. Bentham, jnrisconsulte anglais. *Bruxelles,* 1829; 3 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve.

42. BERGIER (Nicolas). Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. Nouvelle édition, revue avec soin et enrichie de cartes et de figures. *Bruxelles, J. Léonard,* 1728; 2 vol. in-4, v. m.

43. BERLIER (Théophile). Précis historique de l'ancienne Gaule, ou recherches sur l'état des Gaules avant les conquêtes de César. *Bruxelles, Hayez,* 1822; in-8, dos et c. de v. f., fil., tête dor., non rog.

Papier vélin.

44. BERTRAND (Alexandre). Lettres sur les révolutions du globe. Cinquième édition. *Paris, Tessier,* 1839; in-8, d.-rel. toile.

45. BESSON (Jacques). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées soubs terre, autrement que par les moyens vulgaires des agriculteurs et architectes, par Jacques Besson, Dauphinois, mathématicien. *A Orléans, par Eloy Gibier,* 1569; pet. in-4, parchem.

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

46. BIBLE (La Sainte) en latin et en françois avec des notes littéraires pour l'intelligence des endroits les plus difficiles et la concorde des quatre évangélistes, par Le Maistre de Saci. *Paris,* 1717; 4 vol. in-fol., v. br.

47. BIBLIOGRAPHIE universelle classique, ou dictionnaire historique portatif, par une Société de gens de lettres. *Paris, Gosselin,* 1829; 3 gros vol. in-8 à 2 col., dem.-rel., veau bleu, non rog.

48. BIBLIOPHILE FRANÇAIS (Le). Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1868-1877; 7 vol. gr. in-8, pap. de Holl., br.

Nombreux portraits, reliures.

49. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE (De la) ; 6 vol. in-16, cart. de l'éditeur et dem.-rel.

Evangiles des Quenouilles. — Aventures du baron de Feneste. — Caquets de l'Accouchée. — Les Tragiques. — Les Quinze joies du mariage, dem.-rel. — Chapelle et Bachaumont, dos et coins mar. r.

50. BIBLIOTHÈQUE GAULOISE (De la) ; 5 vol. in-16, cart. de l'éditeur.

Bonaventure des Périers. — Recueil de Farces. — Tabarin. — Histoire amoureuse des Gaules, 2 vol.

51. BILLAUT (Œuvres de maître Adam). Édition soigneusement revue d'après celle originale de 1644, ornée du portrait de l'auteur grav. par Bovinet, et précédée d'une notice par N. L. Pissot. *Paris, Hubert,* 1806 ; in-8, dos et c. de maroq. bleu, fil., dos orné. tête dor., non rog. (*Capé*).

52. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE et portative des contemporains, ou dictionnaire historique des hommes vivants, et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, etc... Publié sous la direction de MM. Rabbe, de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris, et Strasbourg,* 1834 ; 5 vol. in-8, d.-rel. bas.

53. BIOGRAPHIE des 900 membres de l'Assemblée Nationale constituante par une Société de littérateurs et de publicistes. *Paris, Krabbe,* 1849 ; in-8, port., d.-rel. bas.

54. BLAIR (John). Tables chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle, année par année, depuis la création du monde jusqu'en mil sept cent soixante-huit... traduites en françois par le citoyen Chantreau. *Paris, H. Agasse,* 1795 ; in-4, veau rac., fil., tr. marb.

55. BLANC (Louis). Révolution française. Histoire de dix ans, 1830-1840. *Paris,* 1846 ; 5 vol., port. — REGNAULT (Élias). Histoire de huit ans, 1840-1848. *Paris,* 3 vol. in-8, port. et fig. Ens. 8 vol. in-8. dos et coins, veau f.

Bel exemplaire.

56. BLONDEL. De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. *Paris,* 1737 ; 2 vol. in-4, 135 pl., v. m.

Bel exemplaire. Le second volume contient de très belles planches de décoration intérieure style Louis XV, des modèles de serrurerie et d'ornementation.

57. BOILEAU. Œuvres, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même et rédigés par Brossette... avec des remarques et des dissertations critiques par de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1772 ; 5 vol. in-8, fig., dos et coins veau f., non rog.

Bel exemplaire en grand papier, figures de Bernard Picart.

58. BOILEAU-DESPRÉAUX. (Œuvres de), avec neuf figures dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an VI*, (1798) ; in-4, portr. par Forty et 9 figures par Monsiau, maroq. gren., fil., dos orné, dent. int., tête dor., ébarbé.

59. BONIVARD (Fr.). Advis et devis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale, par quelle practique et finesse les Papes sont en si haut degre montez, par François Bonivard, ancien prieur de Saint-Victor. *Genève, Jules Guill. Fick*, 1856 ; in-8, vél. à recouv. non rog.

60. BOREL (Petrus). Champavert, Contes immoraux. *Paris, Eug. Renduel*, 1833 ; in-8, dem.-rel. chag. vert.

Édition originale, très rare ; nombreux témoins.

61. BOREL. (Petrus). Madame Putiphar. Seconde édition, conforme pour le texte et les vignettes à l'édition de 1839. Préface par M. J. Claretie. *Paris, Willem*, 1877-78 ; 2 vol. in-8, fig., d.-rel. chag. viol., non rog.

Un des 50 exemplaires tirés sur Whatman.

62. BOUCHER (Jean). Sermon de la simulée conversion. *Paris*, 1594 ; in-8, dem.-rel. bas.

Exemplaire court de marges.

63. BOUCHET (Jean). Les triomphes de la noble amoureuse dame, et l'art d'honnestement aymer, contenant trois parties. Composé par le trauerseur des voyes perilleuses. *Paris, Etienne Groulleau*, 1555 ; in-8, bas. r., fil., tr. dor.

64. BOUCQ (Le). Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valentienne, par sire Simon Le Boucq, prévôt (1650). Reproduction textuelle du précieux manuscrit appartenant à la Bibliothèque publique de Valenciennes, illustrée par des lithographies dessinées par Henry Macaire. *Valenciennes*, 1844 ; gr. in-4, dos et c. de veau f., non rog.

65. BOUFFLERS. Œuvres complètes. Edition augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies. *Paris*, 1827; 2 vol. in-8, port., dem.-rel. mar. vert, tête dor., non rog. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

66. BOULMIER (Joseph). Etudes sur le seizième siècle : Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry*, 1857; in-8, portr., d.-rel. maroq. r., tête dor., non rog.

67. BOURSIER (Laurent). De l'action de Dieu sur les créatures. Traité dans lequel on prouve la prémotion physique par le raisonnement. *Imprimé à Lille, et se vend à Paris chez Fr. Babuty*, 1713; 2 vol. in-4, mar. r., fil., dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Louis Antoine duc de Noailles, cardinal et archevêque de Paris. Reliure fraîche.

68. BRAZIER. Histoire des petits théâtres de Paris depuis leur origine. *Paris*, 1838; 2 vol. in-18, veau fauve, fil., n. rog. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

69. BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, quatrième édition. *Paris, Silvestre*, 1842; 5 tom. en 10 vol., dem.-rel., veau f.

70. **BRUNET.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, F. Didot*, 1860-1865; 6 vol. in-8, d.-rel. mar. lavall., tr. marb.

Bel exemplaire.

71. BUCHEZ ET ROUX. Histoire parlementaire de la Révolution française, ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815. *Paris*, 1834-38; 40 vol. in-8, dem.-rel chag. vert,

72. BUFFON. Œuvres complètes, enrichies d'une vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles et mises en ordre par le comte de Lacépède. *Paris*, 1825-28; 26 vol. in-8, dem.-rel. veau br.

Portrait et 245 gravures.

73. BURKE (Edmund). Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement. Seconde édition. *Paris et Londres s. d.*; in-8, veau rac. pet., dent.

74. BUTLER (Samuel). Hudibras, poëme, écrit pendant les guerres civiles d'Angleterre, et traduit en vers francais par J. Towneley. *Londres et Paris*, 1819; 3 vol. in-16, fig., d.-rel. veau f., tr. jasp.

75. CABANIS. Œuvres complètes, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1823 ; 5 vol. in-8, port., dem.-rel. veau f., non rog.

76. CALEPINUS (Ambrosius) dictionarium undecim linguarum jam postremo accurata emendatione... *Basileae*, 1617 ; ais en bois, couv. de veau br.

77. CALEPINUS (Ambrosius). Dictionarium, in quo restituendo atque exornando hæc præstitimus. *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi. f.*, 1565 ; in-fol. dos et c. de veau f.

Raccommodage aux deux premiers feuillets.

78. CALLOT. Gueux et mendiants. 38 pl. en 1 vol. pet. in-4, dos et c. de chag. vert, tête dor.

Réimpression.

79. CAMOENS (Luis de). Os Lusiadas, poema epico. *Paris, Livraria Portuguesa de J. P. Aillaud*, 1836 ; in-8, portr., d.-rel. veau viol.

80. CANOVA (The works of Antonio), in sculpture and modelling, engraved in out line by Henry Moses... *London* 1824 ; 2 vol. in-8, port. et fig. dos et c. de maroq. vert, fil. non rog.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du duc d'Orléans à Neuilly.

81. CAPMARTIN DE CHAUPY (Abbé). Découverte de la campagne d'Horace. *Rome*, 1767 ; 3 vol. in-8, pl., veau marb., fil., tr. marb.

82. CARMONTELLE. Proverbes dramatiques et comédies posthumes. *Paris*, 1822 ; 7 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

83. CASTIL-BLAZE. Molière musicien, notes sur les œuvres de cet illustre maître... et considérations sur l'harmonie de la langue française. *Paris*, 1852 ; 2 vol. in-8, br.

84. CATALOGUE de la Bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Renouard*, 1819 ; 4 vol. in-8, d.-rel. veau fauve.

85. CATALOGUE de la Bibliothèque de M. G. de Pixérécourt. *Paris, Crozet*, 1838 ; in-8, d.-rel. veau f.

86. CATALOGUE des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes pour le collecteur. *Paris, Techener*, 1839-1852 ; 4 vol. in-8, pl., dos et c. de chag. r., tête dor., non rog.

87. CATALOGUE des livres rares et précieux imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte H. de la Bédoyère. *Paris, Potier,* 1862 ; in-8, dos et c. de v. br. (*table des prix*).

88. CATALOGUE des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de M. Léon Dufourny. 1819; in-4, demi-rel., dos mar. r., figures et portrait grav.

Grand papier.

89. CATALOGUE dse tableaux de premier ordre anciens et modernes composant la galerie de M. le marquis de la Rocheb... *Paris,* 1872 ; in-4, demi-rel. dos et coins m. grenat.

Exempl. sur grand papier avec de nombreuses eaux-fortes de Jacquemart, Le Rat, Rajon, Courtry.

90. CEBETIS thebani tabula, græce et latine, multis in locis restituta ex mss codicibus ab Jacobo Gronovio. *Amstelœdami, apud Henricum Wetstenium,* 1689 ; in-8, dos et c. de mar. c. de R., non rog.

91. CERVANTÈS (Miguel de). Los Trabaios de Persiles y Sigismunda historia setentrional. *En Brucelas. Por Huberto Antonio,* 1618 ; in-8, veau jasp.

Edition rare; mouillure au titre.

92. CERVANTÈS. Persilès et Sigismonde, ou les pèlerins du Nord, trad. de l'espagnol (de Cervantès) par Bouchon Dubournial. *Paris,* 1822 ; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. viol., non rogné.

Bel exemplaire en grand papier vélin, 6 fig. de Desenne sur Chine et eaux-fortes.

93. CERVANTÈS. (Novelas exemplares de Miguel) dirigidas a Don Pedro Fernandez de Castro. *En Madrid, por Don Ant de Sancha,* 1783 ; 2 vol. in-8, fig. d.-rel. veau bl.

94. CERVANTÈS. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *En Madrid,* 1797 ; 5 vol. in-8, v. m.

Portrait, figures de Navarro, gravées par Duflos.

95. CERVANTÈS. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet et Cie,* 1836-37 ; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. veau vert, non rog.

Bel exemplaire de premier tirage, non rogné, rel. de l'époque.

96. CERVANTÈS. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré,

gravés par H. Pisan. *Paris, Hachette,* 1863 ; 2 vol. gr. in-fol., cart. de l'éditeur.

97. CHALLAMEL (Aug.) Histoire-Musée de la République française depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. Troisième édition. *Paris, G. Havard,* 1857 ; 2 vol. in-8, d.-rel. chag. lavall.

98. CHANTELAUZE. Marie Stuart, son procès et son exécution, d'après le journal inédit de Bourgoing, son médecin. *Paris, Plon et Cie,* 1876 ; in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

99. CHAPTAL (Comte). Chimie appliquée à l'Agriculture, deuxième édition augmentée. *Paris,* 1829 ; 2 vol. in-8, dem.-rel., veau f., non rog.

100. CHARRIÈRE. Négociations de la France dans le Levant, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, à Venise, Jérusalem, etc... *Paris, Imprimerie Nationale,* 1848-1860 ; 4 vol. in-4, cart., non rog.

101. CHASTELLUX (Mis de). De la félicité publique, ou considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire. Nouvelle édition, augmentée de notes inédites de Voltaire. *Paris, Renouard,* 1822 ; 2 vol. in-8, dos et c. de maroq. br., non rog.

Bel exemplaire en grand papier.

102. CHAUFEPIÉ. Nouveau dictionnaire historique et critique. *Paris,* 1750 ; 4 vol. in-fol., veau marb.

103. CHAULIEU (Élite des poésies de). *Paris, Desessarts,* an VII, in-12, figure par le Barbier, d.-rel. mar. v., non rog.

104. CHAUSSARD. Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, 2e édition. *Paris, Barba,* 1803 ; 4 vol. in-8, fig., veau rac.

105. CHÉNIER (André de). Œuvres complètes. *Paris, Baudouin et Foulon,* 1819 ; in-8, v. br., dent. à fr.

106. CHERUEL (P. Ad.). De Maria Stuarta, utrum Henricus III eam in suis periculis tutatus fuerit an omni ope destitutam anglis

prodiderit. *Rotomagi, excudebat A. Peron,* 1849; in-8, mar. bleu, tr. dor., dent. int. (*Canape*).

Tiré à petit nombre.

107. CHEVALIER (Michel). Lettres sur l'Amérique du Nord. Avec une carte des États-Unis. *Bruxelles,* 1837 ; 2 vol. in-16, d.-rel., veau f.

108 CICERON. M. T. Ciceronis opera. *Parisiis, ex off. Roberti Stephani,* 1539 ; 2 vol. in-fol., mar. roug. (*Rel. anc.*)

109. CICÉRON. M. Tullii Ciceronis orationum, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, Aldus,* 1554; 2 vol. pet. in-8, dos et coins veau fauve.

Bel exemplaire grand de marges.

110. CICÉRON. Œuvres complètes, traduites en français avec le texte en regard. Édition publiée par J. V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1825 ; 30 vol. in-8, port., dem.-rel. cuir de R., non rog.

Exemplaire en papier vélin.

111. CODE municipal annoté par C. Leber et A. de Puibusque. *Paris, P. Dupont et C*ie, 1840; in-8, d.-rel. bas.

112. COLLECTION des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'Histoire de France, composée en grande partie de pièces rares qui n'ont jamais été publiées séparément, par C. Leber. *Paris.* 1838; 20 vol. in-8, dem.-rel. chag. n.

113. CONDORCET. Œuvres complètes. *Brunswick et Paris,* 1804; 21 vol. in-8, dos et coins cuir de R., non rog. (*Purgold.*)

Bel exemplaire, imprimé sur papier vélin, provenant de la bibliothèque de M. La Bedoyère. On y a ajouté de nombreux portraits avant la lettre.

114. CONDUITE de la France depuis la paix de Nimègue. *Cologne, P. Marteau,* 1683. — La Cour de France turbanisée. *Id.*, *Id.*, 1687. — Les intrigues politiques de la France. *Id.*, *Id.*, 1688. — L'esprit de la France et les maximes de Louis XIV. *Id.*, *Id,* 1688. — La France calomniatrice. *Id.*, *Id.*, 1690. — La France en décadence. *Id.*, *Id.*. 1695. — La France ruinée sous le règne de Louis XIV. *Id.*, *Id.*, 1696. Ens. 7 vol. pet. in-12 reliés.

115. COOK (Voyages du capitaine) dans la mer du Sud, aux deux pôles, et autour du monde, premier, second et troisième, accompagnés des relations de Byron, Carteret et Wallis, etc. *Paris, Lerouge,* 1811; 6 vol. in-12, cartes et fig., d.-rel. veau f.

116. CORNEILLE (Pierre). Œuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817; 12 vol. in-8, portr. par St-Aubin, fig. par Moreau, d.-rel. chag. viol., fil., non coupés.

117. CORNELII NEPOTIS vitæ excellentium imperatorum. *Paris, Renouard*, 1796; 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. vert, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

118. CORPUS JURIS CIVILIS, in IV partes distinctum.... His accesserunt notæ repetite quartæ quintæque prælectionis, Dionysio Gothofredo authore : *Coloniæ. Apud Petrum et Jacobum Chouët*, 1626; gros vol. in-4, à 2 col., veau rac.

119. CORTE (Bl. H. de). Le Catholicon de la Basse-Germanie. Satire. *Cologne, P. Marteau*, 1724; in-8, dos et c. de v. f., fil., tête dor., non rog.

120. COSTUMES des représentants du peuple membres des deux Conseils, du Directoire exécutif, des ministres, des tribunaux, des messagers d'état, huissiers, des administrations, et autres fonctionnaires publics, etc. Gravées et coloriées par Ph.-J. Maillart et Sœur. Chaque figure est accompagnée d'une notice historique. *Bruxelles, Maillart, s. d.*, in-4, br.

18 planches en couleur. Tirage en grand papier in-4°.

121. COURCELLE-SENEUIL. Traité théorique et pratique des entreprises industrielles, commerciales et agricoles ou manuel des affaires. *Paris, Guillaumin*, 1857 ; in-8, d.-rel. toile, non rog., (*cachet sur le titre.*)

122. COURRIER (Le) facétieux ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, chez Jean-Baptiste de Ville*, 1668 ; in-8, mar. vert, tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Bel exemplaire, d'un livre rarement en bon état.

123. COURTILZ (De). La Guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandre, ou mémoires du marquis D***. *Cologne, Pierre Marteau*, 1707 ; in-12, port., d.-rel. veau f., fil., tr. peigne.

124. CREVIER. Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *De l'imprimerie de Didot le jeune. Paris, chez Ledoux et Tenré*, 1818-1819 ; 6 vol. in-8, d.-rel. v. f.

125. CUISINIER GASCON (Le). Nouvelle édition, à laquelle on a joint la lettre du patissier anglois. *Amsterdam*, 1747 ; in-12, veau br.

126. CUVIER. Discours sur les révolutions du Globe, avec des notes et un appendice, d'après les travaux récents de MM. Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley, etc., rédigés par le Dr Hoefer. *Paris, F. Didot,* 1854; in-12, maroq. lavall., fil., dos orné, dent. int., non rog. (*Petit, sucr de Simier*).

127. DAUMAS (Lt-Colonel). Le Sahara algérien. Études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie. *Paris,* 1845 ; in-8, d.-rel. maroq. r.

128. DÉBATS de la Convention Nationale, ou analyse complète des séances, avec les noms de tous les membres, pétitionnaires ou personnages qui ont figuré dans cette assemblée, précédée d'une introduction (par Léon Thiessé). *Paris,* 1828 ; 5 vol. in-8, dos et c. mar. r., tête dor., non rog.

129. DEFFAND (Marquise du). Lettres à Horace Walpole, écrites dans les années 1766 à 1780 ; auxquelles sont jointes des lettres de Madame Du Deffand à Voltaire. *Paris,* 1824; 4 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

130. DELAFOSSE. Recueil des fontaines, frontispices, pyramides, cartouches, bordures, médaillons, trophées, etc... *Amsterdam, Roos, s. d.*; 2 tomes en 1 vol. in-fol., cart.

Bel exemplaire, non rogné, contenant 103 planches.

131. DELILLE (J.). Œuvres. *Paris,* 1824 ; 16 vol. in-8, port., fac-sim. et fig., dem.-rel., mar. bleu tête dor., non rog. (*Raparlier*).

Bel exemplaire en papier vélin.

132. DELORD (Taxile). Histoire du second empire (1848-1869). *Paris,* 1869 ; 6 vol. in-8, dem.-rel., veau f., tête dor., non rog.

Bel exemplaire.

133. DEMNA (Carlo). Delle rivoluzioni d'Italia libri venticinque. *Firenze,* 1820 ; 5 vol. in-8, dem.-rel., veau vert.

134. DESAIVE (Max). Les Animaux domestiques considérés sous le rapport de leur conservation, de leur amélioration et de la guérison de leurs maladies. *Liège,* 1842 ; in-8, d.-rel., bas. verte.

135. DESCARTES (Les Méditations métaphysiques de René), traduites du latin de l'auteur par M. le D. D. L. N. S. (d'Albert de Luynes). *Paris, Vve Jean Camusat et P. le Petit,* 1647 ; in-4, veau jasp., dent. à fr. et fil., tr. r.

136. DESCHAMPS. — Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, châtelain de Fismes et bailli de Senlis : publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1832 ; gr. in-8, fac-sim., pap. vél., cart., non rogné.

On a joint à cet exemplaire l'*Addition au précis historique et littéraire sur Eustache Deschamps*, publié deux ans plus tard.

137. DES PERIERS (Bonaventure). Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers, valet de chambre de la Reine de Navarre, avec des notes et un travail littéraire par Charles Nodier. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841 ; in-12, d.-rel. veau f., tête dor., non rog. (*Raparlier*).

138. DEZOBRY. Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un gaulois à Rome, à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère. *Paris*, 1846 ; 4 vol. in-8, dem-rel., dos orné.

139. DIAGO (Fr.). Anales del Reyno de Valencia... Compuestos par el padre maestro Fray Francisco Diago de la orden de predicadores. *Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey*, 1613 ; in-fol., vél. (*Quelques mouillures*).

140. DIALOGUES entre Charles VI, seizième empereur de la Maison d'Autriche, et Frédérie Guillaume, roi de Prusse, sur les bords du Styx, touchant les mœurs et la religion de ces deux princes, la guerre de Silésie, les prétentions des électeurs de Saxe et de Bavière... *Cologne, Pierre Marteau*, 1742 ; pet. in-8, mar. br., fil.

141. DIBDIN. The library Companion; or the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library. *London*, 1824 ; in-8, d.-rel., veau f. avec coins.

142. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, traduit de l'anglais par Théod. Licquet. *Paris*, 1825 ; 4 vol. in-8, dem.-rel veau f., non rog.

143. DIDEROT (Denis). Œuvres. *Paris*, 1821 ; 22 vol. in-8, dem.-rel., veau ant.

Le 22e volume contient les *Mémoires sur la vie et les ouvrages de Diderot, par Naigeon.*

144. DICTIONNAIRE bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, soit manuscrits, soit imprimés, qui ont paru en françois, grec,

latin, italien, espagnol, anglais, suivi d'un essai de bibliographie où il est traité de la connoissance et de l'amour des livres, etc. *Paris,* 1802 ; 4 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert. (*Lortic*).

Les trois premiers volumes forment l'ouvrage de l'abbé Duclos, publié par Cailleau, libraire, en 1790; on a changé seulement les titres ; le 4e volume est un *Supplément*, travail de Ch. Brunet, qui devait grandir et former plus tard le *Manuel* bien connu.

145. DICTIONNAIRE du notariat. *Paris,* 1824 ; 5 vol. in-8, dem.-rel. bas.

146. DICTIONNAIRE universel des sciences, morale, économique, politique et diplomatique ; ou bibliothèque de l'homme d'État et du citoyen (par J.-B.-R. Robinet, J.-L. Castillon, de Sacy, de Pommereul et autres). *Londres* (*Paris*), 1777-83 ; 30 vol. in-4, veau m.

147. DICTIONNAIRE universel, françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris,* 1771 ; 8 vol. in-fol. veau m.

148. DORAT. Les Baisers, précédés du mois de mai. Troisième édition. *La Haye, et se trouve à Paris,* 1770 ; pet. in-8, 2 front., vignettes et c. de l. d'Eisen, veau marbr., tr. r.

149. DINAUX (Arthur). Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume de A. Dinaux, revu et classé par G. Brunet. Avec un portrait à l'eau-forte par G. Staal. *Paris,* 1867 ; 2 vol. in-8, port., dos et c. de maroq. r., tête dor., non rog. (*Belz-Niédrée*).

150. DIODORI SICULI historici clarissimi, bibliothecæ, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiæ, priores libri sex Poggio Florentino interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum,* 1531 ; in-8, mar. brun, fil., fleurons dor., tr. dor. (*Capé*).

Bel exemplaire.

151. DU CHESNE (J.-B.) Histoire du Baianisme ou de l'Hérésie de Michel Baius, avec des Notes historiques, chronologiques, etc.. *Douay, Willerval,* 1731 ; in-4, d.-rel. maroq. bl., avec coins, fil., dos orné, non rog.

152. DUCLOS (Abbé). Histoire de l'abbaye de Royaumont, sa fondation par Saint Louis, et son influence sur la France. *Paris,* 1867 ; 2 vol. in-8, vign., d.-rel. maroq. br.

153. DUFRAISSE (Marc). Histoire du droit de guerre et de paix de 1789 à 1815. *Paris, A. Le Chevalier,* 1867 ; in-8, dos et c. de v. f., fil. tête dor., non rog.

154. DUMAS (Alex.) Le comte de Monte-Christo, publié par Dufour et Mulat, illustré par G. Staal et J. A. Beauce. *Paris, Marescq et Cie,* 1852 ; 6 vol. pet. in-4, d.-rel. mar. gren., non rog.

155. DUMAS (Alex.) La Régence de Louis XV. *Paris, Malmenayde et de Riberolles,* 1855 ; 2 part. en 1 vol. gr. in-8, nombreuses illustrations, d.-rel. chag. viol., tr. peigne.

156. DU PRAT (Mis) Histoire d'Elisabeth de Valois reine d'Espagne. (1545-1568). *Paris Techener,* 1859 ; in-8, d.-rel. maroq. bleu avec coins, dos orné, tête dor., n. rog. (*Belz-Niedrée*).

157. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne et Genève,* 1741 ; in-4, fig., veau jasp.

158. EISEN. Suite des gravures pour illustrer les contes et nouvelles en vers par J. de La Fontaine. Fermiers généraux, 85 pl. in-8. *Paris. Lemonnyer,* 1884 ; dans le cart. de l'éditeur.

159. ENCYCLOPÉDIE moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce, nouvelle édition publiée par Firmin Didot frères sous la direction de Léon Rénier. *Paris, Didot* 1846-51 ; 27 vol. de texte et 3 vol. d'Atlas. — Complément. *Id. Id.* 1856-62 ; 12 vol. de texte et 2 vol. d'Atlas. Ens. 44 vol. in-8, dem.-rel., veau f.

160. ENCYCLOPEDIANA ou dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke,* 1791 ; in-4, d.-rel. bas.

161. EPINAY (Mémoires de Madame d'). Édition nouvelle et complète avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits par M. Paul Boiteau. *Paris, Charpentier,* 1863 ; 2 vol. in-8, d.-r. maroq. vert, avec coins, fil., dos ornés, têtes dor., non rog.

162. ESPRIT (L') de la France et les maximes de Louis XIV, découvertes à l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau,* 1688 ; pet. in-12, vél. blanc.

163. ESSAI HISTORIQUE sur la puissance temporelle des papes ; sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel et sur les guerres qu'ils ont déclarées aux souverains, spécialement à ceux qui avaient la prépondérance en Italie. *Paris,* 1811 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. bas.

164. ESTIENNE (Charles). Latinæ linguæ cum græca collatio ex Prisciano, et probatiss. quibusque authoribus; per locos communes, literarum, partium orationis, constructionis, ac totius grammatices. *Lutetiæ. Apud Carolum Stephanum*, 1554; in-8, veau, f., fil., tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

165. ÉTATS MILITAIRES de France, années 1770, 1771, 1776 à 1778, 1780 à 1784, 1786, 1787, 1789; 13 vol. in-12, veau marb.. les années 1786 et 1789 sont brochées.

166. FARCE (La) de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris, Durand,* 1762; in-12, dos et c. de maroq. vert, non rog. (*Koehler.*)

167. FAYET (Journal historique de Pierre) sur les troubles de la Ligue, publié d'après le manuscrit inédit et autographe, avec des éclaircissements et des notes par Victor Luzarche. *Tours, Ladevèze,* 1852 : in-12, dos et c. de maroq. vert, fil., tête dor., non rog. (*Capé.*)

168. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Avec des notes et vingt-cinq figures en taille-douce. *Paris, Ancelle,* 1798; 2 vol. in-8, veau rac., pet. dent., tr. marb.

169. FÉNELON. Les aventures de Télémaque. Nouvelle édition. *Paris, Eberhart,* 1810; 2 vol. in-4, br., n. c. et 1 album contenant les 72 figures de Monnet, dos et c. de mar. citr.

Bel exemplaire.

170. FÉNELON. Correspondance de La Mothe Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Elisabeth, de 1558 à 1575, conservée aux archives du royaume, publiée pour la première fois par Purton-Cooper et A. Teulet. *Paris,* 1838-1841; 7 vol. in-8, d.-rel. veau fauve, non rognés.

Détails sur les guerres civiles de France, relations diplomatiques de la France et de l'Angleterre à l'occasion de la condamnation et de la mort de Marie Stuart, la rupture avec l'Espagne, etc. Table générale des noms.

171. FÉTIS. Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. *Bruxelles, Leroux, et Mayence,* 1835-1844; 8 vol. in-8, d.-rel. veau r.

Bon exemplaire d'un livre recherché.

172. FIELDING. Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé. Traduction nouvelle et complète, ornée de douze gravures en taille-

douce. *Paris, imprimerie de F. Didot frères*, 1833 ; 4 vol. in-8, fig. de Moreau, d.-rel. veau r.

173. FLÉCHIER (Mémoires de) sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665 annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel, et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. *Paris, Hachette,* 1856 ; in-8, pl., d.-rel. v. br.

174. FLORIAN (Fables de), illustrées par Victor Adam, précédées d'une notice par Charles Nodier. *Paris, Delloye, Desmé et Cie*, 1838 ; in-8, cart. de l'éditeur.

Bel exemplaire de 1er tirage ; quelques piqûres. Cartonnage de toute fraîcheur.

175. FLOURENS. Ontologie naturelle ou étude philosophique des êtres. *Paris, Garnier*, 1861 ; in-12, maroq. lavall., fil., dos orné, tête dor. *(Petit, succr de Simier).*

176. FOND (Le) du sac ou recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives (notice par G. T. des Bordes). *Paris, Leclerc (imp. par L. Perrin, de Lyon)*, 1866 ; in-16, tiré pet. in-8, XLI-172 pp., pap. vergé, d.-rel. mar. vert, tête d., non rog. *(Belz-Niédrée).*

Frontispice et jolies vignettes. Edition tirée à petit nombre.

177. FONGERAY (De). Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, ornées d'un portrait de l'auteur et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Moutardier,* 1827-1828 ; 2 vol. in-8, dos et c. de veau vert, non rog.

Portrait par Henry Monnier.

178. FORBIN (Cte de). Souvenirs de Sicile. *Paris, imprimerie royale,* 1823 ; in-8, 1 fig., veau f., dent. à fr. et dor., dos orné, tr. marb.

179. FROISSART (Histoire et Chronique de messire Jehan). Reueu et corrigé sus divers exemplaires et en suyuant les bons autheurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du trescrestien Henri IIe de ce nom. *Lyon, Ian de Tournes*, 1559 ; 4 tomes en 2 vol. in-fol., veau jasp., dent. et fil., tr. jasp.

180. FURETIÈRE. Le Roman bourgeois. *Nancy,* 1713 ; in-12, fig., dem.-rel. chag. vert.

181. GALERIE THÉATRALE ou collection des portraits en pied des principaux acteurs des trois premiers théâtres de la capitale ;

gravés par les plus célèbres artistes. *Paris, Bance, s. d* ; 3 vol. gr. in-4, d.-rel.. bas. v., non rog.

Cent quarante-cinq planches en noir. Bel exemplaire entièrement non rogné.

182. GAVARNI. Œuvres choisies. Études de mœurs contemporaines : Fourberies de femmes en matière de sentiment — Clichy — Paris le soir. *Paris, J. Hetzel*, 1846 ; 1 vol. — Œuvres choisies : Les Enfants terribles. — Traductions en langue vulgaire. — Les lorettes. — Les actrices. *Paris, J. Hetzel*, 1846 ; 1 vol. Ens. 2 vol. in-8, d.-rel., veau bl.

183. GAVARNI (œuvres choisies de). Édition spéciale publiée par le *Figaro* pour ses abonnés comprenant : Les enfants terribles. — Traduction en langue vulgaire. — Les lorettes. — Les actrices. — Fourberies des femmes en matière de sentiment. — Clichy. — Paris le soir. — Le carnaval à Paris. — Paris le matin. — Les étudiants de Paris. — La vie de jeune homme. — Les débardeurs, suivies de l'œuvre complète publiée dans le *Diable à Paris* sous ce titre : « Les Gens de Paris », 520 dessins avec leurs légendes. *Paris, J. Hetzel et Blanchard, aux bureaux du Figaro*, 1857 ; gr. in-fol., d.-rel., bas.

184. GAVARNI. Œuvres nouvelles : Par ci, Par là, et physionomies parisiennes, 100 sujets. *Paris, Aug. Marc et Cie, s. d.* ; in-fol., d.-rel. chag. bleu, fil. à fr., dos orné, tr. dor.

Cent planches.

185. GAVARNI. Œuvres nouvelles. *Paris, librairie nouvelle, s. d.*; 4 vol. in-fol., dem.-rel., chag. rouge, plats toile, tr. dor.

186. GIBBON. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain, traduite de l'anglais d'Édouard Gibbon, entièrement revue et corrigée par M. F. Guizot. *Paris, Ledentu*, 1828 ; 13 vol. in-8, dos et c. de veau f., dos ornés, fil.

187. GILBERT. Œuvres complètes, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, fig. de Desenne, d.-rel., veau f., non rog.

Papier vélin.

188. GLOSSARIUM EROTICUM linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova...

auctore P. P. *Parisiis, apud Dondey-Dupré*, 1826 ; in-8, dos et c. de chag. r., non rog.

Grand papier. Rare.

189. GOËTHE. Hermann und Dorothea von J. W. Von Gothe. Neue Ausgabe mit vier Kupfern nach kolbe von Efslinger. *Braunschweig*, 1822 ; in-8, veau rouge, compart. de fil. et dent. à fr., fleurons à fr., dent. int., dos orné, tr. dor. (*Thouvenin*).

Jolie reliure d'une conservation parfaite. Belles gravures sur acier.

190. GOËTHE. Werther. Traduction nouvelle précédée de considérations sur Werther et en général sur la poésie de notre époque par Pierre Leroux. Accompagnée d'une préface par George Sand. Dix eaux-fortes par Tony-Johannot. *Paris, J. Hetzel*, 1845 ; in-8, cart.

Premier tirage. Piqûres dans le papier.

191. GOËTHE. Les Souffrances du jeune Werther... traduites par le comte Henri de la B. (édoyère). Seconde édition. *Paris, Crapelet*, 1845 ; in-8, fig., dos et c. de veau bl., fil., non rog.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande. Premier tirage des figures de Tony Johannot, en quadruple état : eau-forte, avant lettre sur chine, avant lettre sur blanc et avec lettre.

192. GOLDSMITH. Le vicaire de Wakefield. Traduit en français avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier. *Paris, Bourgueleret*, 1838; in-8, d.-rel., v. f., non rog.

Bel exemplaire du 1er tirage.

193. GRAVIER (Gabriel). Relation du voyage des Dames Religieuses Ursulines, de Rouen à la Nouvelle-Orléans, avec une introduction et des notes. *Paris, Maisonneuve*, 1872 ; pet. in-4, br.

Papier de Hollande. Tirage à 100 exemplaires.

194. GRESSET. Œuvres. *Paris, Renouard*, 1811 ; 2 vol. in-8, veau rose, dent. à fr., dos ornés, fers dor., tr. dor.

Jolie reliure de Thouvenin très fraîche. Beau tirage des figures de Moreau. *Le Parrain magnifique* se trouve à la fin du 2e volume.

195. GRIMM ET DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique, depuis 1753 jusqu'en 1790. *Paris, Furne*, 1829; 15 vol. — Correspondance inédite. *Paris, Fournier*, 1829 ; 1 vol. Ensemble : 16 vol. in-8, d.-rel., veau vert. *(Rel. de l'époque)*.

196. GUICCIARDIN (Louis). Description de tous les Pais-Bas, autrement appellés la Germanie Inférieure ou Basse Allemagne... avec toutes les cartes geographiques desdicts pais, et plusieurs

pourtraicts de villes tirés au naturel. *Anvers, Christophle Plantin,* 1582 ; in-fol., pl., d.-rel., veau f., fil.

Titres, nombreuses vues de villes, cartes et figures gravées sur cuivre.

197. GUICCIARDINI. Istoria d'Italia di Messer Francesco Guicciardini, alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini. *Pisa,* 1819 ; 10 tom. en 5 vol, in-8, port., dem.-rel. toile.

198. GUILBERT. Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province. *Paris, Furne et Perrotin,* 1844-1848 ; 6 vol. in-8, d.-rel., chag. vert, pl. toile.

88 gravures, 132 armoiries et une carte par province.

199. GUIZOT. Histoire générale de la civilisation en Europe. *Paris,* 1842 ; 1 vol., d.-rel., v. m. — Histoire de la civilisation en France. *Paris,* 1840 ; 4 vol., v m.

200. GUTENBERG (Jean), premier maître imprimeur ; ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. *Genève G. Fick,* 1858 ; gr. in-8, fig., cart.

201. HAMILTON (Œuvres du comte Antoine). *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1812 ; 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. vert, fig., non rog. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire en papier vélin. Bonne reliure. Portraits.

202. HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du roi Henri-le-Grand. *Paris, Renouard,* 1816; in-8, joli portr., veau f., dent., tr. marb.

203. HATIN (Eugène). Les Gazettes de Hollande et de la presse clandestine aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par Eugène Hatin. Eau-forte de Ulm. *Paris, Pincebourde,* 1865 ; in-8, pap. de Hollande, br.

Tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande.

204. HÉBREU. Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, trad. de l'italien en francoys par le sieur du Parc Champenois. *A Lyon, chez Guillaume Rouille,* 1551 ; in-8 reglé, veau fauve, fil., comp., tr. dor.

Bel exemplaire dans sa première reliure du XVI^e^ siècle restaurée.

205. HÉDOUIN (P.). Mosaïque. Peintres, musiciens, littérateurs, artistes dramatiques à partir du XV^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Heugel,* 1856 ; in-8, port., pap. vergé, d.-rel. chag. vert, non rog.

206. HELVETIUS. Œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris,* 1818 ; 3 vol. in-8, dos et c. veau f.

207. HÉNAULT. Abrégé chronologique de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, par le Président Hénault ; par Michaud, de l'Académie française, 4e édition. *Paris, Simon Dautreville et Cie*, 1853 ; gr. in-8 à 2 col., fig., d.-rel. chag., plats toile.

208. HISTOIRE de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers. *Paris, J. Le Gentil*, 1652. — Possessions des Religieuses de Louviers ; 2 vol. pet. in-4, pap. de Holl., br., n. c.

Réimpression de cet ouvrage curieux, faite par Léon Deshays, imprimeur à Rouen en 1878.

209. HISTOIRE de Madame la Comtesse de Barres, à Madame la Marquise de Lambert. *Bruxelles*, 1736 ; in-12, dem.-rel. mar. r.

210. HISTOIRE des votes des représentants du Peuple dans nos assemblées nationales, depuis la Révolution de 1848. Premier volume : La Constituante. Relevé d'après le *Moniteur officiel*, par Raginel. *Paris*, 1851 ; in-4, dos et c. de maroq. r., tête dor., non rog.

211. HISTOIRE SCANDALEUSE et anecdotique de Charles X. *Paris*, 1830. — Histoire scandaleuse, politique anecdotique et bigote des duchesses d'Angoulême et de Berry. *Paris*, 1830 ; Ens. 2 vol. in-16, dem.-rel. mar. bleu, tête dor., n. r.

212. HISTOIRE SECRÈTE de la duchesse de Portsmouth. *Holl.* 1690. — La Princesse de Phaltzbourg, nouvelle historique et galante. *Cologne P. Marteau*, 1706 ; — Les morts ressuscitez, nouvelle galante et véritable. *Id. Id.* 1712 ; Ens. 3 vol. pet. in-12 dem.-rel.

213. HOFFMAN (Œuvres de F. B.) précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Lavigne et Ducollet*, 1834 ; 10 vol. in-8, portr. d.-rel. veau r., dos ornés, ornem. à fr. et dor., non rog.

Bel exemplaire.

214. HOFFMANN. Contes fantastiques, traduction nouvelle précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Henry Egmont. *Paris Perrotin*, 1840 ; 4 vol. in-8, dem.-rel., veau bleu.

Figures d'après Camille Rogier.

215 HOMÈRE. L'Iliade. Traduction nouvelle. *Paris Ruault*, 1776 ; 3 vol. in-8, 3 fig. par Cochin, veau marb., fil., tr. dor.

216. HOMÈRE. L'Iliade, gravée par Reveil d'après les compositions de John Flaxman. *Paris*, 1833 ; pet. in-4, obl, planches, d.-rel. toile.

217. HOMERI opera omnia ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii S. T. P. Accessit varietas lectionis edd. veterum cura Jo. Augusti Ernesti qui et suas notas adspersit. *Lipsiae*, 1760 ; 5 vol. pet. in-8, mar. brun à longs grains, fil et dent. à froid, tr. dor. (*rel. anc.*)

218. HORACE (Les poësies d'). traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques par le R. P. Sanadon, de la compagnie de Jésus. *Paris Nyon*, 1756 ; 8 vol. in-8, front. d.-rel. toile, non rognés.

219. HORACE. Emblemi di Q. Orazio Flacco adorni di figure incise in rame ed illustrati con note da Ottone Venio di Leida Era di nuovo dati in luce da Stefano Mulinari. *Firenze*, 1777 ; in-4, fig. dos et c. de mar. r., fil., tr. peigne.

Vingt planches, cinq planches de titres, dédicace et armes, fleurons et vignettes gravés en couleur en manière de lavis. Note d'Arthur Dinaux sur le feuillet de garde.

220. HORACE (Œuvres complètes d'). traduites en français par Charles Batteux. Edition augmentée d'un commentaire par N. L. Achaintre. *Paris Dalibon*, 1823 ; 3 vol. in-8, port. maroq. bl. à longs grains, dent. et fil. à fr. et dor., dos ornés, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Bel exemplaire.

221. HORACE. (Œuvres complètes d'), traduites en français et en prose par J.-B. Monfalcon; en vers espagnols par Burgos; en vers italiens par Gargallo ; en vers anglais par Francis; en vers allemands par Wieland et Voss ; (texte latin en regard). Édition Polyglotte. *Paris et Lyon*, *Cormon et Blanc*, 1834; gr. in-8, à 2 col., cart. de l'éditeur.

222. HORACE. Poésies lyriques, Satires et Épîtres. Traduction en vers de M. Goupy. *Paris, Lavigne*, 1841; 2 vol. in-8, fig. et vignettes dans le texte, d.-rel. veau bl.

223. HORACE. Œuvres complètes par ordre de production, traduction de Goupy. *Paris*, *Didot*, 1857; in-16, mar. roug., tr. dor.

224. HORACE. Odes gaillardes, traduites en vers par M. Armand Barthet. *Paris*, *E. Dentu*. 1862; in-12, 2 fig. sur chine, dos et c. de mar. bleu, dos orné, fil., tête dor., non rog. (*Raparlier.*)

225. HORATII (Q.). Flacci poetæ venusini, omnia poemata cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone. Porphyrione, Jano, Parrhasio, Antonio Mancinello, necnon Iodoco Badio Ascensio viri eruditissimi. *Venetiis*, 1559 ; in-fol., veau marbr. (*Raparlier.*)

226. HORATIUS Flaccus : cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris, et Jacobi Cruquii Messenii, literarum apud Brugenses professoris. *Lugduni Batavorum Ex officina Plantiniana,* 1597 ; in-4, à 2 col., dos et c. de veau f., fil.

227. HORATIUS. Quinti Horatii Flacci opera, interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez... *Parisiis, Fr. Leonard,* 1691 ; 2 vol. in-4, front. gr., veau jasp. (*Aux armes du Collège Mazarin.*)

228. HORATIUS (Q.). Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. *Lipsiæ. Impensis Gotth. Theoph. Georgi,* 1764 ; 2 vol. in-8, d.-rel. mar. r., avec coins fil., n. rog. *Piqûres dans le papier.*

229. HORATIUS (Quintus) Flaccus. Recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parissiis, apud Malepeyre, bibliopolam,* 1823; in-8, d.-rel. maroq. r., fil., dos orné, tête dor., non rog.

Papier vélin.

230. HORATII (Q.-F.) opera omnia, ex editione J.-C. Zennii cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus notis variorum recensu editionum et codicum et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini,* 1825; 4 vol. in-8, dem.-rel., veau bleu.

231. HORACE. Diverses éditions ; 14 vol. in-12 et in-8, reliés.

Horatii Flacci poëmata, 1588, 1 vol. — Horatius Flaccus (elzévir), 1699, 1 vol. — Horatius... ab omni obscænitate purgatus, *Lugduni,* 1603. 1 vol. — Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace, *Paris,* 1756, 2 vol. — Poésies d'Horace, *Avignon,* 1813, 1 vol. — Horatii opera, *Parisiis,* 1821, 1 vol. — Horace, Satires, *Paris,* 1829, 1 vol. — Horace, épîtres, *Paris,* 1829. 1 vol. — Extraits choisis d'Horace, par A. Durietz, *Paris,* 1830, 1 vol. — Œuvres d'Horace. *Paris, Lefèvre,* 1845, 1 vol. — Œuvres d'Horace (Patin), *Paris,* 1860, 2 vol. — Poésies champêtres d'Horace, *Paris,* 1865, 1 vol.

232. HUGO (Victor). Les chansons des rues et des bois. Troisième édition. *Paris, Librairie Internationale,* 1866 ; in-8., d.-rel. maroq. bleu, tête dor., non. rog.

233. HOUDETOT. Poésies de Madame la vicomtesse d'Houdetot. *Paris, Didot*, 1782; in-18, br.

Imprimé à très petit nombre. Portrait.

234. HUGO (Victor). Odes. Troisième édition. *Paris, Ladvocat*, 1825. — Nouvelles odes. *Paris, Ladvocat*, 1824. (Édition originale). — Odes et ballades, 1826. (Édition originale). Ens. 3 vol. in-12, dos et coins de veau br. (*Rel. de l'époque*).

235. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Eug. Renduel*, 1836; 3 vol. in-8, fig. d.-rel., veau viol., dos ornés. (*Rel. de l'époque*).

Edition illustrée de 12 planches dessinées par Boulanger A., et Tony Johannot, Raffet, etc. Exemplaire Viollet-le-Duc.

236. HUGO (Victor). Les Contemplations. *Paris, Michel Lévy, frères*, 1856 ; 2 vol. in-8, d.-rel., maroq. bl., tête dor., non rog.

Edition originale.

237. HUMBOLDT (A. de.). Tableaux de la nature, dernière édition publiée à Berlin en 1849, traduits par Ferd. Hoefer. *Paris, F. Didot*, 1850-51 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel. veau br.

238. HUMIÈRES (De). La philosophie d'amour. *Paris*, 1622; pet. in-18, veau jaspé.

Rare.

239. ISLE DE FRANCE (L'), ou la nouvelle colonie de Venus, (par l'abbé Marchandier), précédée d'une épître à M***, servant de préface. *Cologne*, 1758 ; in-12, front. gr., cart.

240. ISOCRATE (en latin et en grec). Isocratis orationes et epistolæ. Cum latina interpretatione Hier. Wolfii, Henr. Steph. in Isocratem diatribæ. 7. *Excudebat, Henricus Stephanus*, 1593; in-fol., bas. br., semés de fleurs de lis sur les plats et le dos du vol., tr. dor. (*Armoiries*).

241. ISOGRAPHE DES HOMMES CÉLÈBRES, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, dans les archives du royaume et dans un grand nombre de collections particulières *Paris*, 1843; 4 vol. in-4, demi-rel. bas., non rog.

Bel exemplaire.

242. ITALIA (L') avanti il dominio dei romani (Giuseppe Micali). *Firenze*, 1810; 4 tom. en 2 vol. in-8, veau f., fil.

243. JANIN (Jules). L'Ane mort. Edition illustrée par Tony Johannot. *Paris, E. Bourdin*, 1842 ; in-8, dos et c. de chag. vert, fil., tête dor., non rog.

Premier tirage. Piqûres.

244. JARDIN DES PLANTES (Le), description complète, historique et pittoresque du Museum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, etc., par MM. P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, L. Curmer*, 1842 ; 2 vol. in-8, fig. noires et coloriées, d.-rel., v. f. (*Capé*).

245. JOURNAL POUR RIRE (Le). Du 3 octobre 1851 (1re année) jusqu'au 1er janvier 1858, en 4 vol. in-fol., d.-rel. bas.

246. JOURNÉE DES MADRIGAUX (La) suivie de la Gazette de Tendre (avec la carte de Tendre) et du carnaval des Prétieuses. Introduction et notes, par Emile Colombey. *Paris, Aubry*, 1856 ; in-12, d.-rel., chag. r., non rog.

247. JUVENALIS (D. Junii) et Auli Persii Flacci satyræ. *Birminghamiæ, typis Johannis Baskerville*, 1761 ; in-4, veau f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

248. LABADIE. Les Aventures de Pomponius, chevalier romain, ou histoire de notre temps. *Rome, Mornini*, 1728 ; in-12, veau f., fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Joli exemplaire provenant de la bibliothèque du comte de la Bedoyère.

249. LACRETELLE (Ch.). Histoire de France pendant les guerres de religion. *Paris, Delaunay*, 1814-1816 ; 4 vol. in-8, veau rac.

250. LACROIX (Paul). Les arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris*, 1879 ; gr. in-8, fig, et chromolith., dos et coins, mar. roug. tête dor., non rog.

251. LA FONTAINE (Fables choisies) mises en vers par J. de). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-1759 ; 4 vol. in-fol., 1 front. par Oudry, 1 portr. d'Oudry d'après Largillière, et 275 fig. par Oudry, veau rac., fil., tr. dor.

Exemplaire incomplet de deux figures : « La Mort et le Malheureux » et « La Mort et le Bûcheron. » (T. 1er).

252. LA FONTAINE. Fables, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical par Ch. Nodier. Troisième édition revue, corrigée, augmentée et ornée de 12 gravures (par Tony-Johannot.)

Paris, Emler, frères, 1828 ; 2 vol. in-8, d.-rel., veau r., dos ornés. (*Rel. de l'époque*), quelques mouillures.

253. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *S. l.*, 1777; 2 vol. in-8, fig. d'après Eisen, veau rac., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)
Contrefaçon de l'édition de 1762.

254. LAGRANGE-CHANCEL. Les Philippiques, odes. *Bordeaux, Puynesge,* 1797 ; in-8, d.-rel., veau r., non rog.

255. LAMARTINE (Alph. de) Méditations poétiques. Neuvième édition. *Paris, Gosselin,* 1823 ; in-8, fig. de Mendoze, d.-rel., maroq. r., dos orné, non rog. (*Thouvenin jeune*).
Bel exemplaire en grand papier vélin.

256. LAMARTINE (Alph. de) Œuvres complètes de Lamartine : Jocelyn. Tomes IX et X. *Paris Ch. Gosselin et Furne,* 1837 ; 2 vol. in-8, fig. et vignettes dans le lexte et hors texte, dos et coins de maroq. bl., fil., tête dor., non rog. (*Raparlier*).

257. LAMARTINE. Histoire des Girondins. *Paris,* 1847 ; 8 vol. in-8, dem.-rel., veau f.

258. LAMARTINE (Alph. de). Graziella, avec les dessins d'Alfred de Curzon. *Paris Hachette, Pagnerre et Furne,* 1863 ; pet. in-fol. cart. de l'éditeur.

259. LAMARTINE (Alph. de). La France parlementaire (1834-51). Œuvres oratoires et écrits politiques ; précédés d'une étude sur la vie et les œuvres de Lamartine, par Louis Ulbach. *Paris Librairie Internationale,* 1864-1865 ; 6 vol. in-8, d.-rel. veau bl.

260. LA MENNAIS (F. de). Œuvres complètes. Revues et mises en ordre par l'auteur. *Paris P. Daubrée et Cailleux,* 1836-37 ; 12 vol. in-8, dos et c. de toile viol., non rog.

261. LA MENNAIS. Œuvres posthumes, publiées selon le vœu de l'auteur par E. D. Forgues. *Paris,* 1859 ; 3 vol. in-8, dos et c. veau f., tête marb., n. rog.

262. LANFREY. Études et portraits politiques. Deuxième édition. *Paris, Charpentier,* 1865 ; in-12, d.-rel., maroq. r., tête dor., non rog. (*Raparlier*).

263. LANFREY. Histoire de Napoléon Ier. *Paris,* 1867 ; 5 vol. in-12 dem.-rel., mar. roug., tête dor., ébarb.

264. LARCHER. (Histoire d'Hérodote, traduite du grec par M.). *Paris, Musier et Nyon,* 1786 ; 7 vol. in-8, veau marb., dos ornés, tr. marb.

265. LA ROCHEFOUCAULD (De). Maximes et réflexions morales. *Parme, de l'imprimerie Bodoni*, 1812 ; in-8, d.-rel., mar. gren., non rog.

Edition très bien imprimée, tirée à petit nombre.

266. LAS CASES (De). Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris*, 1828 ; 8 vol. in-8, dem.-rel., veau f.

267. LA SERRE (De). Le Bréviaire des courtisans. *Rouen*, 1678 ; pet. in-8, fig., veau f.

Exemplaire court de marges, frontispice remonté.

268. LAUZUN (Mémoires du duc de) (1747-83) publiés pour la première fois avec les passages supprimés, les noms propres, une étude sur la vie de l'auteur, des notes et une table générale par Louis Lacour. *Paris. Poulet-Malassis et de Broise*, 1858 ; pet. in-8, d.-rel. toile.

269. LAVATER (Gaspard). L'art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris Depélafol*, 1820 ; 10 vol. gr. in-8, portr. et figures, dos et c. de maroq. rouge, dos ornés, non rog.

Bel exemplaire.

270. LAVERGNE (De). Économie rurale en France. *Paris*, 1861. — Essai sur l'économie rurale de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande. *Paris*, 1863 ; ens. 2 vol. in-12, dem.-rel. m. br. , tête dor., non rog.

271. LE BEAU (Ch.). Histoire du Bas-Empire commençant à Constantin-le-Grand. *Paris*, 1819-20 ; 13 vol. in-8, dem.-rel.. veau f.

272. LECOURBE. Opinion sur la conspiration de Moreau, Pichegru et autres. *Paris*, 1814 ; in-8., dos et c. de bas.

273. LEDRU-ROLLIN. De la décadence de l'Angleterre. *Paris*, 1850 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. bas. r.

274. LEMONTEY. Œuvres de P.-E. Lemontey, de l'Académie française. *Paris*, 1829 ; 7 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu.

275. LENIENT (C.). La Satire en France au moyen-âge. *Paris, Hachette*, 1859 ; in-12, d,-rel. v. br., non rog.

276. LE ROUX DE LINCY. Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI. *Paris, Aubry*, 1857 ; in-12, dos et c. de maroq. olive, fil., tête dor., n. rog.

Exemplaire sur papier de Chine. Tiré à 4 exemplaires.

277. LE ROUX DE LINCY. Le livre des proverbes français précédé de recherches historiques sur les proverbes français et leur emploi dans la littérature du moyen-âge et de la Renaissance. Seconde édition. *Paris, Delahays*, 1859; 2 vol. in-12; dos et c. de mar. viol., fil., têtes dor., n. rog.

Papier fort.

278. LEROY (Aimé). L'art de se tenir en place, épître d'un père tendre et gascon à son fils. *Valenciennes*, 1831; in-4, d.-rel. chag. v.

279. LERY (Jean de). Histoire mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siège, approches, baterie̊s, assauts et autres efforts des assiégeants, les résistances... des assiégez; le nombre des coups de canon par journées distinguées. Le catalogue des morts et blessez à la guerre sont à la fin du livre. *S. l.*, 1574; in-8, veau jasp.

Relation protestante du fameux siège de Sancerre. Volume rare et recherché. — Exemplaire court en tête.

280. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane, vignette par Jean Gigoux, *Paris, Paulin*, 1836; in-8, veau bleu, compart. de fil. dorés, fleurons à fr., tr. dor.

Bel exemplaire dans sa reliure de l'époque.

281. LEVASSEUR. Mémoires de R. Levasseur (de la Sarthe), ex-conventionnel. *Paris*, 1829; 4 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

282. LIBRI DE RE RUSTICA. M. Catonis lib. I. M. Terentii Varronis lib. III. L. Junii Moderati Columellæ lib. XIII. Palladi lib. XIV. *Venetiis, Aldus*, 1533; pet. in-4, caract. ital., maroq. lavall. jans., dent. int., tr. dor. (*Hardy*).

283. LIGNAC (De). De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état de mariage. Édition revue et augmeutée par l'auteur avec de nouvelles figures. *Lille*, 1778; 3 vol. in-12, titres gravés et figures, dem.-rel. bas.

284. LIGNE (Pce de). Mémoires et mélanges historiques et littéraires. *Paris*, 1827; 5 vol. in-8, port., dem.-rel., dos et c. veau vert., tr. marb.

285. LIPSI (Justi) de militia romana libri quinque, commentarius ad Polybium. Editio ulima. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1630; in-4, fig. sur cuivre, veau marb., tr. r.

286. LOCRÉ (Baron). Législation sur les mines et sur les expropriations pour cause d'utilité publique, ou lois des 21 avril et

8 mars 1810, expliquées par les discussions du Conseil d'État... *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828 ; in-8. d.-rel., v. f.

287. LOI SALIQUE, ou Recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi... avec notes et dissertations par M. J.-M. Pardessus. *Paris, Imprimerie Royale*, 1843 ; in-4, d.-rel. maroq. vert.

288. **LOUANDRE**. Les Arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, dessins de Cl. Ciappori, texte explicatif par Ch. Louandre. *Paris, Hangard-Maugé*, 1857-58 ; 4 vol. in-4, dont deux de planches, dos. et c. de maroq, r., fil., tête dor., non rog.

Bel exemplaire.

289. LOUÏSE (Th). De la Sorcellerie et de la Justice criminelle à Valenciennes, (XVI^e^ et XVII^e^ siècles). *Valenciennes, Prignet*, 1861 ; in-8, fig., dos et c. de maroq. lavall., dos orné et mosaïqué, non rog. (*Raparlier*).

290. LUCE (Siméon). Chronique des quatre premiers Valois (1327-1393) publiée pour la première fois pour la Société de l'Histoire de France. *Paris, V^ve^ Renouard*, 1862 ; in-8, d.-rel. bas. r.

291. LUCIEN. Œuvres traduites du grec d'après une copie vérifiée et revue sur six manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec des notes historiques et littéraires, et des remarques critiques sur le texte de cet auteur. *Paris*, 1788 ; 6 vol. in-8, v. m., fil.

292. LUCRETIUS.Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamæ. Typis Johannis Baskerville*. 1772 ; in-4, dos et c. de veau f., tête dor., non rog.

293. MABILLON. Museum Italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis. Eruta a Johanne Mabillon, et D. Michaele Germain. *Lutetiæ Parisiorum. Apud Montalant*. 1724 ; 2 vol. in-4, fig., veau marb.

294. MAC-CARTHY. Dictionnaire universel de géographie. *Paris*, 1844 ; 2 gros vol. in-8. dos et coins chag. noir.

295. MACQUÉRIAU (de Valenciennes). Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'au 5 juin 1527. *Louvain*, 1765 ; *Paris*, 1841, 2 vol. in-4, d.-rel. v. f. non coupés.

296. MAGNIN (Charles). Histoire des Marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Paris, Michel Lévy frères*,

1852; gr. in-8, d.-rel. maroq. lavall., avec coins, fil., dos orné, tête dor., non rog. (*Raparlier.*)

297. MAHON (lord). History of England from the peace of Utrecht to the peace of Versailles, 1713-1783. *London*, 1858 ; 7 vol. in-12 demi-rel. veau fauve, non rog.

298. MAISTRE (Joseph de). Lettres et opuscules inédits, précédés d'une notice biographique par son fils Rodolphe de Maistre. *Paris, Vaton*, 1853; 2 vol. in-12, d.-rel. chag. r.

299. MALEBRANCHE. De la recherche de la vérité. *Paris, Michel David*, 1712 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, v. br.

300. MALTE-BRUN. Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe. *Paris, Furne,* 1841; 6 vol. in-8, à 2 col., fig., d. rel. veau bleu, dos ornés.

301. MALTHUS. Essai sur le principe de population, ou exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain, traduit de l'anglois par Pierre Prévost. *Genève et Paris,* 1823 ; 4 vol. in-8, dem.-rel. bas.

302. MARCHAND (Prosper). Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la République des lettres. *La Haye, P. de Hondt*, 1758-1759; 2 tomes en un vol. in-fol., veau marb., tr. r.

303. MARIE DE FRANCE. Poésies publiées par B. de Roquefort. *Paris,* 1819 ; 2 vol. in-8, front. gr., dem-rel. veau bleu.

304. MARMONTEL. Mémoires de Marmontel, de l'Académie française. *Paris,* 1818 ; 2 vol. in-8, port., demi-rel. v. f., tête dor., non rog. (*Niédrée*).

305. MAROT (Clément). Œuvres choisies, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue. *Paris, Janet et Cotelle,* 1826 ; in-8, portr., dos et c. de maroq. bleu, non rog.

306. MARSOLIER. Histoire de l'Inquisition et son origine. *Cologne P. Marteau,* 1693 ; in-12, vél. à rec.

307. MARTIN. (Aimé). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin, de l'Institut. *Paris, Lefèvre,* 1822; 2 vol. in-8, figures coloriées, d.-rel., veau r.

308. MARTIN (Corneille). Les généalogies et anciennes descentes des Forestiers et comtes de Flandre... et ornées de portraicts, figures et habitz selõ les façons et guises de leurs temps... *En Anvers, chez Jean-Bapt. Vrints, s. d.* (1598); pet. in-fol., veau f., fil. à fr., dent. int., tr. dor.

Exemplaire fortement restauré.

309. MARTINEAU (Miss). De la Société américaine ; traduit de l'anglais par M. Benjamin Laroche. *Paris, Charpentier*, 1838 ; 2 vol. in-8, d.-rel. veau f.

310. MEDICI (Lorenzo de). Poesie volgari, nuovamente stampate. *Venetiis, Aldus*, 1554 ; pet. in-8, dem.-rel.

311. MÉMOIRES (Les) de feu Monsieur le duc de Guise. *Cologne, Pierre Marteau*, 1669 ; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy*).

312. MÉMOIRES de Henry, dernier duc de Montmorency (par Simon du Cros). *Paris*, 1665 ; pet. in-12, dem.-rel., veau f.

313. MÉMOIRES pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu. Recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, P. Marteau*, 1667 ; 5 vol. — Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Id., Id*, 1666 ; 1 vol.. Ens. 6 vol. in-12, vél.

Joli exemplaire.

314. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de Louis de Bourbon prince de Condé (par Jean de La Brune). *Cologne, Pierre Marteau*, 1693 ; 2 vol. in-12, port., vélin blanc.

Joli exemplaire.

315. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue française. *Paris*, 1750 ; 2 vol. in-fol., veau marb.

316. METASTASIO (Opere del signor abate Pietro). *In Parigi, Vedova Herissant*, 1780-1782 ; 12 vol. gr. in-8, fig. d.-rel., chag. vert, non rog.

Bon tirage des figures de Martini.

317. MICHELET. Histoire de France. *Paris, Lemerre*, 1885-1887 ; 19 vol. in-18, d.-rel. toile, non rog., couv. cons.

Un des 20 exemplaires tirés sur papier de Chine.

318. MILLES ET UNE NUITS (les), contes arabes, traduits en français par Galland. Notice par Charles Nodier. *Paris*, 1822 ; 6 vol. in-8 dem.-rel. veau violet.

319. MILTON. Paradise lost a Poem in twelve books. The fourth edition. *London*, 1688 ; in-fol. portr. et fig. v. br.

320. MILTON. Le Paradis Perdu, traduction de Châteaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine et enrichi de 27 magnifiques estampes originales gravées au burin sur acier. *Paris, Amable Rigaud,* 1868 ; gr. in-4, dos et c. de mar. r., tête dor., non rog.

Belle publication.

321. MIRABEAU. Œuvres complètes. *Paris,* 1820-21 ; 11 vol. in-8, port. et fac-sim., cart., non rog.

322. MISSEL DE PARIS, Latin-François, avec Prime, Tierce, Sexte et les processions, imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque. *Paris,* 1779 ; 10 vol. in-8, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., doublé de de tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

323. MONNIER (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris, Dentu,* 1864 ; in-8, d.-rel. maroq. bl., tête dor., non rog. (*Raparlier.*)

324. MONSTRELET (Chroniques d'Enguerran de), gentil-homme iadis demeurant à Cambray en Cambresis. *Paris, P. L'Huillier,* 1572 ; 3 vol. in-fol., veau marb., tr. r.

325. MONTESQUIEU. Œuvres, avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes, réflexions, imitations, par Destuit de Tracy, Villemain, d'Alembert, Voltaire, etc. *Paris,* 1827 ; 8 vol. in-8, mar. brun à longs-grains, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Bibolet*).

Bel exemplaire en papier vélin, reliure très fraîche. Deux portraits et quatre figures ajoutés. Piqûres dans le papier.

326. MONTGAILLARD (Abbé de). Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. *Paris, Moutardier,* 1827 ; 9 vol. in-8, d.-rel. veau f.

327. MONTHOLON (G^{al} C^{te} de). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène. *Paris,* 1823 ; 6 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

328. MORE (Hannah). Poems. *London, Cadele et Davies,* 1816 ; in-8, veau f., pet. dent., dos orné.

329. MOREAU (C.). Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard,* 1850 ; 3 vol. in-8, dos et coins mar. rouge tête dor., non rog. (*Raparlier*).

330. MOREAU (C.). Choix de mazarinades, publié pour la Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard,* 1853 ; 2 vol. in-8, dos et c. de maroq. r., tête dor., non rog. (*Raparlier.*)

331. MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES (Les), collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, fac-simile de signatures. *Paris, J. Bry aîné,* 1856 ; in-4, d.-rel. chag. r.

Reproductions de nombreuses affiches, fonds coloriés.

332. MUSSET (A. de). Poésies nouvelles. Nouvelle édition. *Paris, Charpentier,* 1865 ; in-12, d.-rel. maroq. bleu, tête dor., non rog. (*Raparlier*).

333. MUSŒUS. Contes populaires de l'Allemagne, traduits par A. Cerfbeer de Medelsheim. Édition illustrée de 300 vignettes allemandes. *Paris,* 1846 ; *publié par G. Havard ;* 2 vol. pet. in-8, cart. de l'éditeur.

334. NANI (Baptiste). Histoire de la République de Venise. *Cologne,* 1682. *Amsterdam,* 1702 ; 6 part. en 4 vol. in-12, mar. roug., fil., tr. dor. (*Raparlier*).

Bel exemplaire, nombreux portraits, cartes.

335. NAPOLÉON EN ÉGYPTE. Waterloo et le fils de l'Homme, par Barthélemy et Méry. Édition illustrée par H. Vernet et H. Bellangé. *Paris, E. Bourdin, s. d.* (1842) ; in-8, d.-rel. veau bl.

Premier tirage des figures de Vernet et Bellangé.

336. NIEBUHR. Histoire romaine, traduite de l'allemand sur la troisième édition, par de Golbéry. *Paris et Bruxelles,* 1830-1840 ; 7 vol. in-8, d.-rel. veau f.

337. NODIER (Ch.). Histoire des Sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du Gouvernement de Bonaparte. *Paris, Gide et Nicolle,* 1815 ; in-8, d.-rel. toile (*Piqûres dans le papier*).

338. NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. *Paris, Crapelet,* 1829 ; in-8, veau rac. pet. dent., dos orné, tr. marb.

339. NODIER (Charles). Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, extraite du *Bulletin de l'Ami des Arts,* et précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris,* 1844 ; in-12, port., d.-rel. maroq. lavall., tête dor., non rog. (*Raparlier*).

340. NODIER (Ch.). Description raisonnée d'une jolie collection de livres. *Paris, Techener*, 1844; in-8, dos et coins chag. bl., fil., dos orné, tête dor., non rog. (*Raparlier*).

Exemplaire provenant de la bibliothèque du Baron L. Double, notice et table.

341. NODIER (Charles). Contes. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, publié par J. Hetzel*, 1846; gr. in-8, cart. de l'éditeur, très frais.

Première édition, illustrée de 8 eaux-fortes de Tony Johannot, tirées sur Chine. Piqûres dans le papier.

342. NOEL (Fr.) Dictionnaire de la fable, 4e édition. *Paris, Lenormant*, 1823; 2 vol. in-8, d.-rel. chag. r.

343. NOEL et CARPENTIER. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce. *Paris*, 1840; 4 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

344. NORMANBY (Mis de). Une année de Révolution, d'après un journal tenu à Paris en 1848 par le marquis de Normanby, K.-G. *Paris, H. Plon*, 1858; 2 vol. in-8, d.-rel. chag. r., plats, toile., tr.-peigne.

345. NOSTRADAMUS. Les vrayes centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus... reveues et corrigées suyvant les premières éditions... auec la vie de l'autheur. *Amsterdam*, 1668; pet. in-12, front. et portr., maroq. r., fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Joli exemplaire d'un elzévir recherché.

346. NOVUM TESTAMENTUM (en grec). *Glasguæ, in ædibus R. Urie*, 1750; in-8, vél. bl., dent. et compart. de fil. dor. et à fr. dos orné, non rog.

347. OCAMPO. Los cinco libros primeros de la Cronica general de España. *Impresso en Medina del Campo, por G. de Millis*, 1553, in-fol. vél.

348. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE latin et françois. *Paris, Dezallier*, 1701; in-8, maroq. br., fil. à comp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

349. ORLERS (Jean). La généalogie des illustres comtes de Nassau, nouvellement imprimée : avec la description de toutes les victoires lesquelles Dieu a octroyées aux nobles, haults et puissants..... Les Estats des Provinces Unies du Païs-Bas, sous la conduite et gouvernement de S. E. le prince Maurice de Nassau. *Leyden*,

Jean Orlers, 1615; pet. in-fol., nombreuses pl. et fig. grav., vél. à recouvr.

Bel exemplaire.

350. OUTREMAN (Henri d'). Histoire de la ville et comté de Valenciennes, illustrée et augmentée par le R. P. Pierre d'Outreman. *Douay*, 1639; in-fol., front., portrait et carte, vélin blanc. (*Rel. moderne.*)

Bel exemplaire.

351. PALLET. Nouvelle histoire du Berry, contenant son origine et ses antiquités les plus reculées, avec les histoires héraldiques, généalogiques des maisons et familles nobles du Berry. *Paris*, 1783-85 ; 5 vol. in-8, d.-rel. veau f.

352. PARADOXES. Ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de declamations forēses, pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles. *Paris, Charles Estienne*, 1554 ; pet. in-8 de 158 pp., parch.

Joli exemplaire de cet ouvrage curieux attribué à Ch. Estienne.

353. PARIS (Paulin). Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Techener*, 1836 à 1848 ; 7 vol. in-8, d.-rel., veau f. (*Galette*).

354. PARTONOPEUS de Blois, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, impr. de Crapelet*, 1834 ; 2 vol. gr. in-8, dos et c. de mar. viol. non rog. (*Kœhler*).

Bel exemplaire en papier vélin, bien relié.

355. PEIGNOT (G.). Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres. *Dijon*, 1823 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. bas. verte, non rog.

356. PEIGNOT. Le livre des singularités. *Dijon et Paris*, 1841 ; in-8, d.-rel. veau f., non rog.

357. PEIGNOT (Gab.) Amusements philologiques, ou variétés en tous genres. Troisième édition. *Dijon, Lagier*, 1842 ; in-8, dos et c. de maroq. r., tête dor., non rog. (*Allô*)

358. PEIGNOT (Gab.) Amusements philologiques, ou variétés en tous genres. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Dijon, Lagier*, 1842 ; in-8, d.-rel. veau f.

359. PERRAULT. Les Contes des fées, en prose et en vers, nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée

d'une lettre critique de Ch. Giraud, de l'Institut. *Paris, imprimerie impériale,* 1864 ; in-8, d.-rel., toile avec coins, non rog.

Bel exemplaire en papier de Hollande, relié sur brochure avec la couverture imprimée.

360. PERRECIOT. De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes. *Paris, chez Dumoulin,* 1845 ; 3 vol. in-8, d.-rel. toile.

361. PERSE (Satires de), traduites en français par Sélis ; nouvelle édition revue et augmentée de notes et observations par N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1822 ; gr. in-8, d.-rel., maroq. r., non rog.

Grand papier vélin.

362. **PETITOT ET MONMERQUÉ.** Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe Auguste jusqu'au commencement du dix-septième siècle. *Paris,* 1824-26 ; 52 vol. — Seconde série, depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763. *Paris,* 1820-1829 ; 78 vol. Ens. 132 vol. in-8, dem. rel., veau f.

Bel exemplaire bien complet, on y a ajouté un vol. contenant : *Journal inédit du règne de Henri IV par P. de L'Estoile,* publiée par E. Halphen ; même reliure.

363. PETRARCA (Rime di F.) col comento di G. Biagioli. *Parigi,* 1821 ; 2 tomes en 3 vol. — Rime di Michelagnolo il vecchio, col comento di G. Biagioli. *Parigi,* 1821 ; 1 vol. Ens. 4 vol. in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exempl. aux armes du roi Louis XVIII.

364. PHILIPON (musée ou magasin comique de). Contenant 800 dessins par MM. Cham Eustache Gavarni, Grandville, textes par MM. Cham, Huart et Philipon. *Paris, Aubert et Cie, s. d.* (25e à 48e livraison) en 1 vol. in-4, d.-rel., chag.

365. PHŒDRI augusti liberti, fabularum Œsopiarum libri quinque. Cum novo commentario Petri Burmanni. *Leidæ, Apud Samuelem Luchtmans,* 1727 ; in-4, vél.

366. PIÈCES INÉDITES sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *Paris, Collin,* 1809 ; 2 vol. in-8, d.-rel. veau v.

De la Bibliothèque de M. Monmerqué.

367. PIGEAU. La procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes, et mise en action par des formules. *Paris*, 1809 ; 2 vol. in-4, d.-rel. bas.

368. PILINSKI (Adam). Ars memorandi, reproduit en fac-simile sur l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale. *Paris*, 1883 ; in-4, cart. toile de l'éditeur.

369. PIRON. Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776 ; 7 vol. in-8, dem.-rel., veau rouge.

370. PLINIUS. C. Plinii secundi historiæ mundi libri XXXVII, a Sigismundo Gelenio diligenter castigati. *S. l. Apud Petrum Santandreanum*, 1582 ; in-fol., bas., br., dos et plats fleurdelisés. (*Aux armes royales*).

371. PLUTARCHI Chaeronensis moralia id est opera, exceptis vitis, reliqua, graeca emendavit, notationem emendationum, et latinam Æilandri interpretationem castigatam, subjunxit, aminadversiones explicandis rebus ac verbis, item indices copiosos, adjecit, Daniel Wyttenbach. *Oxonii*, 1795 ; 8 tom. en 15 vol. in-8, dem.-rel. bas. verte, dent.

372. POÉSIES de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte français du XVe siècle. Nouvelle édition, publiée par Ch. Vanderbourg, ornée de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de M. Girodet. *Paris, Nepveu,* 1824 ; 2 vol. in-8, dos et c. de mar. r., fil., dos orné, non rog. (*Hering et Müller.*)

Exemplaire en grand papier vélin, trois suites des figures avant la lettre (sur papier blanc, sur papier de Chine, et coloriées).

373. POÉSIES PROVENÇALES des XVIe et XVIIe siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits. *Marseille et Paris,* 1843 ; 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. r., dos orné, tête dor., non rog. (*Belz-Niédrée*).

Tiré à cent exemplaires, tous sur papier de Hollande.

374. POISSINET DE SIVRY. Traité des causes physiques et morales du Rire relativement à l'art de l'exciter. *Amsterdam, M. M. Rey,* 1768 ; pet. in-8, dos et c. de maroq. vert, non rog. (*Koehler*).

375. POLYBE. Histoire, nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire par de Folard. *Paris*, 1727 ; 6 vol. in-4, port. et planch., v. m.

376. POMPE FUNÈBRE du Prince Albert, célébrée le 13 juillet 1621 ; in-fol., v. marb.

60 planches de costumes. Incomplet du titre et des 3 premières planches. Plusieurs planches ont de forts raccommodages.

377. POMPONIUS MELA. Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius sequester... *Venetiis, Aldus*, 1518 ; pet. in-8, dos et c. veau f.

Bel exemplaire grand de marges.

378. PORTRAITS en pieds de rois, reines, princes et princesses des Cours d'Autriche, Hanovre, Bavière, Suède, etc..., en costumes de gala. *Paris, Mariette, s. d.* ; en 1 vol. in-4, d.-rel.

27 planches anciennement coloriées et rehaussées d'or.

379. PORTRAICTZ (Les) au naturel avec les armoiries et blasons, noms et qualitez de messieurs les plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la paix générale. *Paris, H. Sara*, 1648 ; in-4, vél.

Trente-trois portraits fort bien gravés par F. Bignon et 19 pp. de texte.

380. POUQUEVILLE. Voyage de la Grèce. *Paris*, 1826 ; 7 vol. in-8, cartes, vues et fig., dem.-rel. veau rose, non rog.

381. PRŒDIUM rusticum. In quo cuiusius soli vel culti vel inculti plãtarum uocabula ac descriptiones, earumque conferedarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum*, 1554; in-8, d.-rel. mar. lavall.

382. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.* (1839) ; in-8, d.-rel. veau viol.

Exemplaire de 1er tirage. Piqûres dans le papier.

383. PUIBUSQUE (de). Le comte Lucanor, apologues et fabliaux du XVIe siècle, traduits pour la première fois de l'Espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Don Juan Manuel, ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident, par Adolphe de Puibusque. *Paris*, 1854; un gros vol. in-8, demi-rel. mar., doré en tête, non rogné. (*Belz-Niédrée.*)

Exemplaire en papier vélin.

384. PUNT (Jan). Afbeelding van de zaal en t Praalbed waar op het Lyk van zyne Doorluchtige Hoogheid den Heere Willem Karel

Hendrik Friso, Prinse van Oranje en Nassau... Door Jan Punt. *Amsterdam, By. François Changuion*, 1752; gr. in-fol., vél.

Quarante et une planches gravées, très intéressantes pour les costumes militaires.

385. QUATREMÈRE DE QUINCY. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino del signor Quatremere de Quincy, voltata in Italiano, corretta, illustra ed ampliata per cura di Fr. Longhena. *In Milano, per Fr. Sonzogno*, 1829; in-8, dos et c. de v. gren.

386. QUÉRARD. Les Supercheries littéraires dévoilées. *Paris, Daffis*, 1869-1870; 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. r., non rog.

Bel exemplaire.

387. RABAUT. Précis de l'histoire de la Révolution françoise. *Paris* 1792; in-18, dem.-rel. mar. rouge, tête dor., non rog.

Figures de Moreau.

388. RABELAIS (Œuvres de). Edition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drôlatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard.... et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangard et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823; 9 vol. in-8, veau f., milieu et dent à fr., fil. à fr., dos orné, tr. dor. (*Vogel.*)

Bel exemplaire de cette édition ornée de dix vignettes et de deux portraits de Rabelais d'après les dessins de Devéria, et de 120 fig. grotesques *des Songes drôlatiques*, grav. s. bois par Thompson. Reliure fraîche.

389. RACINE (Œuvres de). *Paris*, 1759-60; 3 vol. in-4, fig. de De Sève dos et coins de maroq. rouge, fil., dos ornés, tête dor.

390. RECUEIL de diverses pièces servans à l'histoire de Henry III, roi de France et de Pologne. *Cologne, P. du Marteau*, 1663; pet. in-4, v. f., fil.

391. RECUEIL général des caquets de l'accouchée. *Metz*, 1847; in-16 cart., non rog.

Edition imprimée à 76 exemplaires.

392. REGNARD (Nestor). Première consultation pour les sociétés de Thivencelles, etc., contre la compagnie d'Anzin. — Seconde; consultation pour les sociétés de Thivencelles, etc., contre la compagnie d'Anzin. *Valenciennes, Priguet*, 1844-45; 2 vol. in-8, veau f., fil.

393. RÉGNAULT. Cours élémentaire de chimie. *Paris, s. d.*; 4 vol. in-12, dem.-rel. mar. lavall., tête dor., n. rog. (*Raparlier*).

394. REIFFENBERG (Bon de). Chronique métrique de Chastellain et de Molinet. *Bruxelles, Lacrosse,* 1836 ; in-8, portr., dos et c. de veau v., fil., tête dor., non rog.

395. RELATION de ce qui s'est passé dans les armées du roy, en Allemagne & en Flandre, depuis le commencement de l'année 1675 jusqu'en 1676. *Cologne, P. Marteau,* 1676. — Picault. Traité des parlements ou états-généraux. *Id., id.,* 1679. — L'Empereur et l'Empire trahis, et par qui et comment. *Id., id.,* 1680. — La Source des malheurs de l'Angleterre. *Id., id.,* 1689. — L'Esprit de Luxembourg. *Id., id.,* 1694 ; ens. 5 vol. pet. in-12, dem.-rel. veau f.

396. RENOUARD. Annales de l'Imprimerie des Etienne, 2e édition. *Paris, Renouard,* 1843 ; in-8, d.-rel. v. f.

397. RÉPUBLIQUE DES HÉBREUX (La), enrichie de figures pour faciliter l'intelligence des matières. *Amsterdam, P. Mortier,* 1705-1713 ; 5 vol. in-8, fig., veau jasp., fil.

398. RESTIF DE LA BRETONNE. Le Paysan et la Paysanne pervertis ou les dangers de la ville. *La Haye,* 1784 ; 16 parties en 8 vol. in-12, veau fauve.

Exemplaire bien complet en reliure ancienne ; belles épreuves des 120 figures de Binet.

399. RÉUNION de 7 vol. imprimés en Hollande, pet. in-12 rel.

Intérêts et maximes des Princes, 1666. — Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, 1666. — L'Alcoran de Mahomet, 1685. — Les conseils d'Ariste à Célimène, 1687. — L'Heureuse esclave, 1692. — Critique des aventures de Télémaque, 1700 ; 2 vol.

400. RIVAROL (Œuvres complètes de), précédées d'une notice sur sa vie, ornées du portrait de l'auteur, seconde édition. *Paris, L. Collin,* 1808-1836 ; 6 vol. pet. in-8, portr. bas.

401. ROBERT. Fables inédites des XIIe XIIIe et XIVe siècles et Fables de La Fontaine... ornées d'un portrait de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce et de 4 fac-simile. *Paris, E. Carbin,* 1825 ; 2 vol. pet. in-8, veau viol., compart. et empr. dor. et à fr., fil., dos orné, tr. dor. (*Boutigny*).

Reliure de l'époque très fraîche.

402. ROBERTSON (The Works of William)... with a portrait, after sir Joshua Reynolds. *London, J. O. Robinson*, 1831 ; gr. in-8 à deux col., cart., non rog.

403. ROLLIN (Œuvres complètes de). Nouvelle édition accompagnée de notes sur les principales époques de l'histoire ancienne et de l'histoire romaine, par M. Guizot. *Paris, Lequien*, 1821-1826 ; 30 vol. pet. in-8, d.-rel. v. f., dos ornés. (*Lemaire*).

404. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes historiques par P. R. Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825 ; 27 vol. in-8, papier vélin, portr. et fig. de Devéria, d.-rel. veau rose, non rog.

Edition fort bien imprimée. Bel exemplaire.

405. ROZET. Chronique de juillet 1830, par M. L. Rozet. *Paris*, 1832 ; 2 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve, tête rog., non rog.

406. RUPRICH-ROBERT (V.). Flore Ornementale. Essai sur la composition de l'ornement, éléments tirés de la nature et principes de leur application. Ouvrage contenant 150 pages de texte avec 105 vignettes et 152 planches composées et dessinées par l'auteur, gravure de Cl. Sauvageot. *Paris, Dunod*, 1876 ; pet. in-fol., cart de l'éditeur.

407. SACRA (De) Francisci II Galliarum regis initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hosp. Sermo. *Parisiis, Apud, Fredericum Morellum*, 1560 ; plaq. in-4 de 10 ff., d.-rel. mar. v.

408. SACY (De). Variétés littéraires, morales et historiques par M. de Sacy, de l'Académie Française, 2e édition. *Paris, Didot et Cie*, 1859 ; 2 vol. in-8, dos et c. de maroq. r., tête dor., non rog. (*Canape-Belz*).

Exemplaire lavé et encollé, bien relié.

409. SAINT-FOIX (de). Œuvres complètes. *Paris*, 1778 ; 6 vol. in-8, veau fauve.

Portrait, figures de Marillier.

410. SAINTINE. Picciola. Édition illustrée de 125 vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Mme L. Huet, et de MM. Tony Johannot, C. Nanteuil, François, etc. *Paris, Marchant*, 1843 ; in-8, cart. de l'éditeur.

Premier tirage.

411. SAINT-JUST. Organt, poème en vingt chants. *Au Vatican*, 1789 ; 2 tom. en un vol. in-18, veau vert, dent., tr. dor.

Roman libre de Saint Just, député de la Convention.

412. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. *Paris, Aimé André*, 1823 ; 19 vol. in-18, fig., d.-rel., veau vert.

413. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, L. Curmer*, 1838 ; in-8, mar. vert, compart. à la Grolier, fil., fleurons, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire du premier tirage des figures, dans une jolie reliure de l'époque. Le portrait du *Docteur* est avant le double filet et la *jeune bramine* est avec l'étoile.

414. SAINT-SIMON. Mémoires complètes et authentiques du duc de Saint Simon sur le règne de Louis XIV et la Régence. *Paris, Hachette*, 1856-58 ; 20 vol. in-8, port., dem.-rel., veau fauve, tr. jasp.

415. **SAINTS ÉVANGILES** (Les), traduction de Bossuet. *Paris, Hachette*, 1873 ; 2 vol. gr. in-fol., fig. de Bida, gravées sous la direction d'Hédouin, d.-rel. maroq. lavall. avec coins, fil., dos ornés aux pet. fers, non rog., emboîtage. (*Raparlier*).

Très bel exemplaire, avec les eaux-fortes de Bida ; six figures sont en double état (sur Chine et sur blanc) : Jésus assis au bord de la mer. — Saint-Marc. — Les 10 lépreux. — Jésus pleure sur Jérusalem. — Bon pasteur. — Jésus conduit chez Pilate.

416. SAINTRÉ (Jehan de). L'Histoire et plaisante Cronicque du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles-Cousines sans autre nom nommer. Publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale, par J. Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin* ; 1843 ; in-12, d.-rel., veau r.

417. SALVADOR. Jésus-Christ et sa doctrine, Histoire de la naissance de l'Eglise, de son organisation et de ses progrès pendant le premier siècle. *Paris*, 1838 ; 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. br., tête dor., non rog.

418. SAVARY DES BRUSLONS. Dictionnaire universel de commerce, d'histoire naturelle et des arts et métiers, contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde. *Genève*, 1750 ; 5 vol. in-fol., v. m.

419. SAY (J.-B.) Traité d'économie politique. *Paris*, 1826 ; 3 vol. in-8, veau, ornem. à froid, tr. dor.

420. SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842 ; 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. vert, tr. peigne.

Premier tirage.

421. SCOTT (Walter). Œuvres, traduites par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris, Gosselin*, 1835-36 ; 30 vol. in-8, port., titres gravés et fig., dem.-rel. veau n., tr. marb.

422. SENÈQUE (Œuvres complètes de). Le philosophe. Traduction nouvelle... publiée par M. Ch. du Rozoir. *Paris, Panckoucke*,, 1833-1834 ; 8 vol. in-8, d.-rel. veau br., tr. peigne.

423. SÉVIGNÉ (Mad. de). Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris, Blaise*, 1818 ; 11 vol. in-8, port. vues et fac-sim., dem.-rel veau f., non rog.

424. SÉVIGNÉ (Mad. de). Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis ; édition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris, Techener*, 1861-63 ; 11 vol. in-12, 2 portraits grav. à l'eau-forte par Jacquemart, dem.-rel. à l'angl.

Élégante édition, précédée d'une préface par M. Silvestre de Sacy et accompagnée des notes nécessaires à l'intelligence des lettres, mais sans cet excès de commentaires qui étouffe le texte.

425. SHAKESPEARE. (The dramatic Works of William). with glossarial notes... by Charles Henry Wheeler. *London*, 1825 ; in-8, portr., maroq. orange à longs grains, fil., dos orné, tr. marb.

Édition imprimée à deux colonnes avec des caractères très fins.

426. SIMON (Jules). Le Devoir. *Paris*, 1854. — L'Ouvrière. *Paris*, 1861 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chag., plats toile, non rog.

427. SISMONDI (Simonde de). Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge. *Paris*, 1818 ; 16 vol. in-8, dem.-rel. bas.

428. SMITH (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Seconde édition avec des notes et observations nouvelles par le marquis Garnier. *Paris, Vve Agasse*, 1822 ; 6 vol. in-8, portrait, d.-rel. veau f.

429. SOCIÉTÉ DES ROSATI (La) d'Arras, 1778-88, *à la vallée des Roses, de l'imprimerie anacréontique*, l'an 100080050 (1850) ; in-4, texte encad., d.-rel bas. r.

Imprimé sur papier rose.

430. SOULAVIE. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. *Paris*, 1801 ; 6 vol. in-8, port. et tableaux, bas. marb.

431. SOUVENIRS NUMISMATIQUES de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, Rousseau., s. d.*; in-4, fig., d.-rel. mar. r., tête dor., non rog.

432. SPANHEIM. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec par feu M. le baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves, enrichies de plus de 300 médailles et autres anciens monumens, gravés par Bernard Picart. *Amsterdam, François l'Honoré*, 1728; in-4, front., port. et fig., veau f., tr. r.

433. SPECTATOR (the). With illustrative notes to which are prefixed, the lives of the authors, comprehending Addison, Steele, Parnell, Hughes, Budgell, Eusden, Tickell and Pope, with critical remarks on their respective writings. *London*, 1801; 8 tom. en 4 vol., gr. in-8, dem.-rel. veau f., non rog.

434. STAEL (Mad. de). Œuvres complètes, publiées par son fils. *Paris*, 1830; 17 vol. in-8, dem.-rel. bas., tr. jasp.

435. STEPHANI (Roberti). Thesaurus linguæ latinæ. Editio nova prioribus multo auctior et emendatior. *Londini*, 1734; 4 vol. in-fol., veau marbr.

436. STERN (Daniel). Histoire de la Révolution de 1848. *Paris*, 1850; 3 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve.

437. STERNE (Œuvres complètes de Laurent). Nouvelle édition avec 16 gravures. *Paris, J.-F. Bastien, an* XI, 1803; 6 vol. pet. in-8, veau, rac., dent., tr. marbr.

Figures avant la lettre.

438. STRAPAROLE. Les facécieuses nuicts du seigneur Jean-François Straparole. *A Paris, chez Guillaume Lorpon*, 1695. Le second et dernier livre des facécieuses nuicts... *A Paris, de l'imprimerie de Joseph Bouilleron*, 2 vol. petit in-12, v. f., tr. dorées.

Exemplaire bien complet des deux parties : le 1er vol. contient les cinq premières nuicts ; le 2e les huit dernières. Reliure ancienne.

439. STAUSS. Vie de Jésus ou examen critique de son histoire, par le docteur David-Frédéric Strauss, traduite de l'allemand sur la troisième édition, par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1853; 4 vol. in-8, d.-rel. maroq. lavall., tête dor., non rog.

440. SUÉTONE. Traduction nouvelle par M. de Golbéry. *Paris, Panckoucke*, 1830; 3 vol. in-8, d.-rel. veau br., tr. peigne.

441. SUMMAIRE (Le) et recueil des histoires rommaines, contenant les faictz belliqueux de Jules Cesar, de Pompee, et de la tres cruelle coniuration de Luce Cathilin... *On les vend à Paris, par Galliot Du Pré,* 1532 ; in-fol. goth. à 2 col., dos et c. de bas.

Volume rare. Incomplet à partir du ff. 180.

442. SYLVAIN (Alexandre). Epitomes de cent histoires tragicques, parties extraittes des actes des Romains et autres... *Paris, Nic. Bonfons*, 1581 ; in-8, maroq. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire. Les feuillets 259 à 295 contiennent les diverses poésies de Sylvain.

443. TABLEAU (Le) de la vie et du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de Monsieur Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses... *Cologne, Pierre Marteau,* 1694 ; pet. in-12, bas. rouge.

444. TACITI (C. Corn.) opera ex recensione Joh. Augusti Ernestii, denuo curavit Ier. Jac. Oberlinus Argentoratensis Instit. litt. Francici Socius. *Londini*, 1825. — Commentarius in Taciti annales conscriptus de G.-Alex. Ruperti. *Id., id.,* 1825 ; ens. 5 tomes en 5 vol. in-8, veau fauve, fil.

445. TALLEMANT DES RÉAUX. Historiettes, troisième édition publiée avec notes et éclaircissements historiques par Paulin Paris et Montmerqué. *Paris, Techener*, 1862-65 ; 6 vol. in-12, dem.-rel. à l'anglaise.

446. TASSO (Aminta Favola Boschereccia di Torquato) ora alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli*, 1796; in-4, dos et c. de v. r., tête dor., non rog.

447. TENIERS (David). Le Grand Cabinet des tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, etc., peints par des maîtres italiens et dessinés par David Teniers et gravés sous sa direction. *Amsterdam et Leipzig, Arkstee et Merkus,* 1755 ; in-fol. contenant 1 portr. et 245 planches, veau marb., fil., tr. dor.

Bel exemplaire avant la lettre. Légère piqûre de ver.

448. TÉNOT (Eugène). La Province en décembre 1851. Étude historique. *Paris*, 1865; in-8, interfolié de pap. blanc, dos et c. de maroq. br., tr. peigne.

Papier vergé.

449. TÉNOT (Eugène). Paris en décembre 1851. Étude historique sur le coup d'État. *Paris, A. Le Chevalier,* 1868 ; in-8, d.-rel. mar. lavall., tête dor., non rog. (*Raparlier*).

450. TÉNOT ET DUBOST. Les Suspects en 1858, étude historique sur l'application de loi de la sûreté générale. Emprisonnements. Transportations. *Paris, A. Le Chevalier,* 1869 ; in-8, d.-rel. maroq. lavall., tête dor., non rog. (*Raparlier*).

451. TERENTII (Publii Afri) Comœdiæ *Birminghamiæ, Baskerville,* 1772 ; in-4, dos et c. de veau. f., tête dor., non rog.

452. **THÉATRE RÉVOLUTIONNAIRE**, réunion de 105 pièces in-8, dem.-rel. toile rouge, renfermées dans 7 étuis, dem.-rel. maroq. rouge.

Réunion des plus intéressantes contenant un grand nombre de pièces fort rares.

453. THÉATRE DE LA FOIRE, ou l'opera comique contenant les meilleurs pièces qui ont été representées aux foires de S^t^ Germain et de S^t^ Laurent. Enrichies d'estampes en taille-douce. *Amsterdam, Zacharie Châtelain,* 1722-1734 ; 10 vol. in-8, fig. d.-rel., chag. br. non rog.

Exemplaire absolument non rogné, rare dans cet état.

454. THÉOPHRASTE (Les caractères de) et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste, vig. de Gravelot. *Paris, Hochereau et Panckoucke,* 1765 ; in-4, veau marb.

455. THIERRY (Amédée). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. 4^e^ édition. *Paris, Didier et C^ie^,* 1857 ; 2 vol. in-8, d.-rel., chag. r., tr. peigne.

456. THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris. A. Mesnier,* 1835 ; 4 vol. in-8. carte, d.-rel., veau f.

457. THIERRY (Augustin). Dix ans d'études historiques. *Paris,* 1836 ; — Lettres sur l'histoire de France. *Paris,* 1836 ; Ens. 2 vol. in-8, veau f.

458. THIERRY (Augustin). Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat. *Paris, Furne et C^ie^,* 1853 ; in-8, v. br., fil. à fr. (*Envoi d'auteur*).

459. THIERRY (Augustin). Récits des temps mérovingiens précédés de considérations sur l'histoire de France. *Paris, Furne et C^ie^,* 1856 ; 2 vol. in-12, d.-rel., veau f., tête dor., non rog.

460. THIERS. Histoire de la Révolution Française. *Paris, Furne et Cie*, 1845 ; 10 vol. in-8, fig., dos et c. de veau f. et atlas in-fol. obl., même rel.

461. THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. *Paris, Paulin*, 1845 ; 21 vol. in-8, fig., dos et c. de veau f. et atlas in-fol., même rel.

462. THOU (J.-A. de). Histoire universelle, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres. *Londres*, 1734 ; 16 vol. in-4, port. veau marb.

463. THRESOR DE SANTÉ (Le) ou mesnage de la vie humaine. Divisé en dix livres. *Lyon, Huguetan*, 1607 ; in-8, parch.

Édition originale, rare.

464. TITI LIVII historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Elz.* 1634 ; 3 vol. — D. Heinsii orationum. *Elz*, 1657. — Jo. Barclaii Argenis. *Elz.* 1659. — Euphormionis Lusinini sive Joannis Barclaii satyricon. *Elz.* 1658 ; Ens. 6 vol. pet. in-12, rel.

465. TOUSSENEL (A.) L'esprit des bêtes. Le monde des oiseaux, ornithologie passionnelle. *Paris*, 1853-1855 ; 3 parties en 3 vol. — L'esprit des bêtes. Vénérie française et zoologie passionnelle. *Paris*, 1847 ; 1 vol. Ensemble : 4 vol. in-8, dos et coins, rel. chag. r., fil., dos ornés, non rog. (*Raparlier*).

466. TRÉSOR DES PIÈCES rares ou inédites. *Paris, Aubry*, 1855-61 ; 7 vol. pet. in-8, cart. toile, non rog.

La Vieille ou les derniers amours d'Ovide. — La Ruelle mal assortie. — Guillebert de Metz. Description de Paris. — Ronsard. Œuvres inédites. — Philobiblion, traité sur l'amour des livres. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII. — L'enlèvement innocent.

467. TRISSINO (Tutte le opere di Giovan Giorgo). *In Verona, presso Jacopo Vallarsi*, 1729 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, veau jasp., fil. à fr.

468. VANIERII (Jacobi) e societate Jesu praedimm rusticum. *Tolosae*, 1730 ; in-12, fig., mar. orange, fil., tr. dor. (*Rel anc.*)

469. VAN-TULDEN. Errores Ulyssis adumbrati a S. Martino ut in Regia Fontis-Bellaquæ spectantur. A Nicolao depicti et in æs incisi a Theodoro Van-Tulden. *Parisiis, Fr. Langlois*, 1640 ; in-4 obl., d.-rel. maroq. gren.

Cinquante-huit planches gravées.

470. VAPEREAU. Dictionnaire des Contemporains. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1861 ; gros vol. in-8, d.-rel., toile rouge.

471. VAULABELLE (De). Histoire des deux restaurations. *Paris*, 1855-57 ; 8 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

472. VIE (La) de Gaspard de Coligny. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1686 ; pet. in-8, vél. blanc à rec.

473. VIE (La) du Général Monk, duc d'Albermale, le restaurateur de Sa Majesté britannique Charles Second. Mise au jour par M. Dundas, avocat en Écosse pour servir de modèle au rétablissement du prétendant le Prince de Galles. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1712 ; pet. in-12, dem.-rel., vél.

Exemplaire non rogné.

474. VIE PRIVÉE de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, *J. P. Lyton*, 1785 ; 4 vol. in-12, portraits, d.-rel. veau f., ébarbés.

475. VIE PRIVÉE du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et ses intrigues. *Paris*, 1791 ; 3 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

476. VILLAIN (Abbé). Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme. *Paris*, *Desprez*, 1761 ; in-12, portr., dos et c. de veau f., non rog. (*Trautz-Bauzonnet*).

Joli exemplaire non rogné.

477. VILLENEUVE-BARGEMONT (Vte de). Monumens des Grands-Maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. *Paris*, *Blaise*, 1829 ; 2 vol. in-8, nombreuses fig., d.-rel. veau f., non rog.

478. VIRGILIUS (Publius) Maro. Bucolica, Georgica, et Œneis. *Londini*, *Dulau*, 1800 ; 2 vol. in-8, vél. bl., dent. dor. et compart. de fil. à fr., dos ornés de lyres, doublés de moire rose, tr. dor.

479. VITET (Louis). Les Barricades. Scènes historiques. Mai 1588. *Paris*, *Brière*, 1826 ; in-8, d.-rel. bas., non rog.

Première édition.

480. VIVANT-DENON (Œuvre originale de). Collection de 317 eaux-fortes dessinées et gravées par ce célèbre artiste, réunion formant l'album le plus complet et le plus varié pour l'étude de la gravure à l'eau-forte, avec une notice très détaillée sur sa vie intime, ses relations et son œuvre par M. Albert de la Fizelière. *Paris*, *Barraud*, 1873 ; 2 vol. in-fol., d.-rel., chag. rouge, dos orné, tête dor., non rog.

Bel exemplaire contenant le supplément.

481. VŒNIUS (Othon). Le Spectacle de la vie humaine, ou Leçons de sagesse, exprimées avec art en 103 tableaux en taille-douce, dont les sujets sont tirés d'Horace.... avec des explications sur chaque tableau par feu le savant et très célèbre Jean Leclerc. *A La Haye, chez Jean Van Duren*, 1755 ; pet. in-4, fig., veau f.

482. VOITURE (Œuvres de). Nouvelle édition, reveue et corrigée, augmentée de la vie de l'auteur, de notes et de pièces inédites par A. Roux. *Paris, F. Didot*, 1858 ; in-8, d.-rel. maroq. bleu, avec coins, fil., dos orné, non rog.

483. VOYAGE autour du monde, par la frégate du roi la Boudeuse, et la flûte l'Étoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771 ; in-4, cart., veau marb.

484. WACE. Le Roman de Brut. Publié pour la première fois, d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris... par Le Roux de Lincy. *Rouen, E. Frère*, 1836 ; 2 vol. in-8 br., n. c.

485. WALCKENAER. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné. *Paris*, 1845-52 ; 5 vol. in-12, dem.-rel., veau bleu.

486. WEISS (Colonel de). Principes philosophiques, politiques et moraux, deuxième édition. *Paris et Genève*, 1828 ; 2 vol. pet. in-8, d.-rel., veau r., dos orné.

487. WINCKELMANN. Histoire de l'Art chez les anciens ; traduite l'allemand par M. Huber. *Paris*, 1789 ; 3 vol. in-8, fig., d.-rel. bas. verte, ébarbés.

Papier de Hollande.

488. XÉNOPHON (en latin et en grec). Xenophontis (viri armorũ et literarũ laude celeberrimi quæ extant opera. Annotationes Henrici Stephani, multum locupletæ. *Anno* M.D.LXXXI (1581), *Excudebat Henricus Stephanus* ; in-fol., vél. à recouvr.

489. YOUNG. Œuvres diverses du docteur Young traduites de l'anglois par Le Tourneur. *Amsterdam*, 1772 ; 4 vol. in-12, port., f., fil., veau tr. marb. (*Simier*).

490. YOUNG (A.) Voyages en France pendant les années 1787, 1788, 1789, nouvelle traduction par Lesage, introduction de L. de Lavergne. *Paris*, 1860 ; 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. bleu, tête dor., ébarb.

491. ZIMMERMANN (Dr W. F. A.) Le Monde avant la création de l'homme, ou le Berceau de l'univers, traduit de l'allemand sur la 10e édition par MM. Hymans et Strens. Illustré de 238 gravures s. bois. *Paris et Bruxelles*, 1857 ; in-8, d.-rel. maroq. bl., tête dor., non rog.

---

492. BARRIÈRE. Bibliothèque des Mémoires. *Paris, F. Didot*, 1853-1860 ; 24 vol. in-12, d.-rel. toile.

493. CENSORINI de die natali liber ad. Q. Caerellium ab Aldo Mannuccio. Paulli F. Aldi N. emendatus, et notis illustratus. *Venetiis*, 1581 ; pet. in-8, cuir de Russie, tr. dor.

Joli portrait d'A. Manuce gravé sur le titre.

494. CHAPPUZEAU (Samuel). Le Theatre François divisé en trois liures où il est traité : 1° De l'usage de la comédie ; 2° Des autheurs qui soutiennent le theatre ; 3° De la conduite des comédiens. *Lyon, Michel Mayer*, 1674 ; in-12, v. br.

Livre rare, contenant des anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps de Molière. Exempl. bien complet avec les pages 265 à 284.

495. CONNOISSANCE (De la) des bons livres ou examen de plusieurs autheurs, (par Ch. Sorel). *A Amsterdam, chez Henry et Théod. Boom*, 1672 ; pet. in-12, front. grav., veau jasp.

Rare.

496. DEN KALENGIER... *Gheprent Tsartohgẽ Bossche bij mij Bherart van der Latart*, anno 1537 ; pet. in-8 goth. de 8 ff., d.-rel., v. f.

Calendrier hollandais fort rare imprimé à Bois-le-Duc en rouge et noir.

497. **DESMARETS** (Armand). Livre de toutes sortes de chiffres par alphabets redoublés dessignés par Armand Desmarets, sieur de Saint-Sorlin. *Paris, Florentin Lambert*, 1664 ; pet. in-4, v. br.

Bel exemplaire contenant 48 planches de grands chiffres et 52 planches de petits chiffres. Conforme à la description de Guillemard. Un exemplaire dans le même état que celui-ci a été vendu 440 fr. à la vente Destailleur.

498. DESTAILLEUR. Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, Rapilly*, 1863-1871 ; 2 vol. gr. in-fol. demi-rel., dos et coins mar. rouge, tête dorée non rognés. (*Rel. neuve.*)

499. ELEGANZE insieme con la copia della lingua toscana e latina, Scielte da Aldo Manutio, utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. *In Venetia* (Alde) 1558 ; pet. in-8, parch.

500. HIPPOLYTUS redivivus id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. J. E. D. V. M. W. A. S. *s. l.* 1644 ; pet. in-12, dos et coins mar. r. (*Capé.*)

Exemplaire entièrement non rogné.

501. HOLBEIN (Hans). L'Alphabet dela mort. Entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis. Publiés d'après les manuscrits par A. de Montaiglon. *Paris, imprimé pour Edwin Tross*, 1856 ; in-8, pap. de Holl., cart., toile rouge, non rog.

502. LEBER. De l'état réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. *Paris, Techener*, 1834 ; in-8, d.-r. veau fauve, non rog.

503. LIBRO de marchi de cavalli con li nomi de tutti li principi et privati signori che Hanno Razza di cavalli. *In Venetia. Appresso Nicolo Nelli*, 1569 ; in-12, pl. grav., vel. à recouv.

Première édition d'un petit traité rare et recherché ; il renferme 87 planches gravées.

504. MAS (du). Lydie, fable champestre, imitée en partie de l'Aminthe de Torquato Tasso. *Paris, Jean Millot*, 1609 ; pet. in-8, veau écaille.

Poésies rares, dédiées à la reine Marguerite.

505. MENESTRIER (Le P.). La nouvelle méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée... Enrichie de figures en taille douce. *Lyon, Frères Bruyset*, 1734 ; in-12, nombreux blasons, veau jasp.

Trou au titre.

506. MOZART. (Léopold). Bersuch einer grund lichen violinschule, entivorfen und mit 4 Kupfertafeln sammit einer tabelle verschen. *Augspurg, Jacob Lotter*, 1756 ; in-4, fig., vél.

Cet ouvrage est de Léopold Mozart, père du grand Mozart. 4 jolies planches et musique notée.

507. PEIGNOT. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres, et sur l'état de la librairie chez les Anciens ; avec planches. *Dijon et Paris*. 1834 ; in-8, d.-rel. chag. r., non rog.

508. PEIGNOT. Précis chronologique des évènements politiques, civils, militaires et littéraires survenus tant en France que dans les différents états de l'Europe, depuis 1814 jusqu'en 1819. *s. l. n. d.* ; in-8, d.-rel., veau f., non rog.

Rare.

509. PISANELLI. Traicte de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes et histoires naturelles : Utile et delectable à quiconque desire viure en santé, *à S. Omer, chez Ch. Boscard*, 1612 ; pet. in-12, vél.

Petit livre rare et fort curieux.

510. PLUTON maltotier, satire galante. *Cologne*, 1708 ; pet. in-12, veau f., tr. dor. (*Vogel*).

511. RAOUL-ROCHETTE. Monumens inédits d'Antiquité figurée. grecque étrusque et romaine. *Paris, Imprimerie Royale*, 1833 ; in-fol. nombreuses planches, d.-rel., chag. vert, tête dor., non rog.

Bel exemplaire.

512. RECUEIL de chiffres (n° 1) à 2 lettres, composé et gravé par Chevillard, 1795. *Paris, Basset.* Pet. in-4, br.

Frontispice et 21 planches de chiffres.

513. RECUEIL de chiffres (n°2) à trois lettres, composé par Benizy. *Paris, Basset, s. d.* ; pet. in-4, br.

Frontispice et 20 planches de chiffres.

514. TESTAMENTI novi editio vulgata. *Lugduni sub Scuto Coloniensi*, 1546 ; in-16, v. br.

Jolies figures gravées sur bois, marque de Frellon sur le titre.
Le titre et le dernier feuillet sont en mauvais état.

515. WOLFF. Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme. Publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Université d'Iéna, par O.-L.-B. Wolff. *Paris et Leipsig*, 1839 ; in-8, d.-rel. veau r., non rog.

516. LOT de 25 vol. in-12, dem.-rel. : Tallemant des Reaux, Proud'hon, Tissot, Grécourt, etc.

517. LOT de 56 vol., formats divers, reliés.

518. LOT de 50 vol. in-12, veau. Hist. de France ; Histoire d'Angleterre ; Délices de la Suisse ; Rév. de Suède, etc.

519. LOT de 75 vol. in-18 et petit in-12, reliés : Molière, Racine, Gresset, Corneille, Montesquieu, etc. etc.

520. LOT de 65 vol. in-12, veau brun.

521. LOT de 37 vol. in-12 et in-18, dem.-rel. Parny ; Arioste ; Liaisons dangereuses ; Catulle ; Florus, Homère ; etc., etc.

522. LOT de 16 vol. : Dictionnaires (de l'Académie, Boiste, Boyer, Sorbière, etc.)

523. LOT de 50 vol. in-8, veau ancien : Condillac, Senèque, Clarisse Harlowe, etc., etc.

524. LOT de 40 vol. in-8 reliés : Origine de tous les cultes ; Provinciales, Loi de Moïse, Histoire de France.

525. LOT de 30 volumes de divers formats, reliés.

526. LOT de 43 vol. anciens, de format in-8 et in-12, veau et parch. : Plutarque, Pétrone, Suétone, Lucrèce, etc., etc.

LIBRAIRIE TECHENER

LE VIANDIER

DE

GUILLAUME TIREL DIT TAILLEVENT

Enfant de cuisine de la reine Jehanne d'Évreux,
Queu du roi Philippe de Valois et du duc de Normandie, Dauphin de Viennois,
Premier Queu et Sergent d'armes de Charles V,
Maistre des garnisons de cuisine de Charles VI.

1326-1395

Publié sur le Manuscrit de la Bibliothèque Nationale,
et celui de la Bibliothèque Vaticane,
avec les variantes des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine et des Archives de la Manche, précédé d'une introduction et accompagné de notes

PAR LE BARON JÉRÔME PICHON

Président de la Société des Bibliophiles françois

ET

GEORGES VICAIRE

On y a joint des pièces originales relatives à Taillevent, les reproductions de ses sceaux et de son tombeau, la réimpression de la plus ancienne édition connue de son livre, une édition nouvelle du plus ancien traité de cuisine écrit en français et une table des matières.

Tirage à 350 exemplaires numérotés à la presse

50 ex. de format petit in-4 sur Hollande . . . . . 48 fr.
300 ex. de format in-8 sur papier vélin du Marais. . . . 30 fr.

Cette édition, collationnée sur les quatre manuscrits connus du VIANDIER, est beaucoup plus exacte et plus complète que les anciennes éditions, d'ailleurs presque introuvables. Une introduction consciencieuse et savante résume les patientes recherches des deux éditeurs et donne sur Taillevent tout ce qu'a pu fournir la consultation des documents manuscrits et imprimés. Le VIANDIER est un complément indispensable du MÉNAGIER DE PARIS, publié par M. le baron PICHON pour la Société des Bibliophiles français; il intéresse à la fois les chercheurs de livres curieux et les philologues qui y trouveront de précieux renseignements sur la langue française aux temps de Charles V et de Charles VI.

BIBLIOGRAPHIE

DES

LIVRES A FIGURES VÉNITIENS

DE LA FIN DU XV^e^ SIÈCLE & DU COMMENCEMENT DU XVI^e^
(1469-1525)

PAR LE DUC DE RIVOLI

Grand in-8 de 600 pages, figures sur bois. Prix. . . . 25 fr.

Description détaillée de ces beaux livres à figures sur bois appartenant à la plus belle époque de la gravure vénitienne, si recherchés des amateurs et intéressants à tant de titres. Elle est précédée d'une introduction qui donne une idée exacte de l'art de l'illustration des livres à Venise, à la fin du XV^e^ siècle et dans le premier quart du XVI^e^. La question si controversée des signatures y est discutée et éclaircie. Cette bibliographie, la première de ce genre, est indispensable à toutes les collections de livres à figures vénitiens.

Tirée à deux cents exemplaires dont une centaine seulement sont mis dans le commerce.

LIBRAIRIE TECHENER

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE

DE

M. LE BARON REDON DE BELLEVILLE

Consul de la République française à Livourne et à Gênes,

COLLIGÉE PAR SON PETIT-FILS

H. DU CHANOY

Ancien Inspecteur des Finances, Chevalier de la Légion d'honneur,

PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE DE M. GERMAIN BAPST.

HISTOIRE FINANCIÈRE DE LA CAMPAGNE D'ITALIE (1796-1797)

On connaît l'histoire de la première campagne d'Italie (1796-1797), on est moins bien renseigné sur tout ce qui se rapporte à la nourriture, à l'équipement et à la solde de l'armée victorieuse. Ce côté si intéressant de la glorieuse campagne est mis en pleine lumière par la correspondance de M. Redon de Belleville, alors consul de la République à Livourne.

Dans cette correspondance, classée suivant l'ordre chronologique par M. Du Chanoy, ancien inspecteur des finances, petit-fils de M. de Belleville, on trouve des lettres, pour la plupart inédites, de beaucoup de personnages célèbres de l'époque. On y peut suivre l'histoire complète, au jour le jour, de la campagne d'Italie au point de vue de la gestion financière. On y découvre les manœuvres de certaines gens attirées de Paris en Italie par l'espoir d'un gain facile. Mais ce qui, peut-être, offre le plus d'intérêt, c'est la liste des tableaux, des statues, des œuvres d'art faisant partie des collections romaines et dont la Commission des Beaux-Arts de Paris demandait l'envoi en France; c'est l'état dressé à Livourne de toutes les pièces remarquables qui, à la suite de cette demande, furent expédiées au Louvre d'où elles reprirent, en 1815, le chemin de l'Italie.

Plus que jamais on recherche tous les documents pouvant servir à l'histoire; le livre que nous présentons au public est essentiellement un livre de documents, et parfois de documents qu'on chercherait en vain ailleurs.

De format grand in-8°, l'exemplaire comprendra deux volumes ; des fac-simile donneront la reproduction de quelques autographes remarquables ou des en-têtes qui ornaient le papier dont se servaient les généraux de l'armée d'Italie.

Il est fait sur Hollande un tirage limité à 50 exemplaires ; le tirage sur papier ordinaire est lui-même restreint à 125 exemplaires.

On peut souscrire dès maintenant.

Le prix de l'ouvrage est fixé : Pour les exemplaires sur papier ordinaire, à 15 fr. Pour les exemplaires sur Hollande, à. . . . 25 fr.

LES SOUSCRIPTIONS SONT REÇUES PAR LA LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC et P. CORNUAU, successeurs), 219, rue Saint-Honoré, à Paris.

Châteaudun. — Imp. J. FIGELET

EN VENTE A LA LIBRAIRIE TECHENER

DIOCÈSE DE CHARTRES

CHRONOLOGIE

DES

ÉVÊQUES, DES CURÉS, DES VICAIRES

ET DES AUTRES PRÊTRES DE CE DIOCÈSE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A NOS JOURS

Par l'Abbé Joseph BEAUHAIRE

CURÉ DE MORIERS

Président de la Conférence; Lauréat de la Société historique de l'Orléanais;
Lauréat de la Société d'agriculture de l'arrondissement de Châteaudun,
Montboissier 1887 ;
Lauréat du Comice agricole, Châteaudun 1892 ;
Membre de plusieurs Sociétés savantes, etc

Volume grand in-8° de VIII *et 710 pages, avec portrait, table des noms et table des matières.*

PRIX : 10 FRANCS

CHATEAUDUN
IMPRIMERIE J. PIGELET
3, Rue de Blois

PARIS
LIBRAIRIE TECHENER
(H. LECLERC ET P. CORNUAU)
219, rue Saint-Honoré.